

Medienliste – Medienzentrum der Region Hannover

Stand vom 15.3.2010

4602535 Heinrich Böll - ein Blick auf Leben und Werk



Typ: 46..... DVD Länge: 29 f Produktionsjahr: 2008
In einer Zeit der gesellschaftlichen Umbrüche, des Wertewandels und der Suche nach Orientierung und Verlässlichkeit in einer komplexen Welt stehen die Aktualität und Relevanz des Werks von Heinrich Böll außer Frage. Als Mensch hat er sich Themen wie Terror und Gewalt sowie der Verantwortung des Künstlers in seiner Zeit gestellt. Als Nobelpreisträger gelangte er zu internationaler Wirkung. Mit Filmsequenzen, Ausschnitten aus Lesungen und Reden sowie Bild- und Tonmaterial zum historischen Kontext bietet die DVD Ansätze für eine spannende Auseinandersetzung mit dem Werk Bölls im Unterricht und lässt den Menschen Böll vor dem Hintergrund seiner Zeit deutlich werden. Ausführliche Hinweise zum Unterrichtseinsatz, zu Biografie und Bibliografie sowie zur Rezeption Bölls ergänzen das dokumentarische Material.

4602536 Klaus Kordon und seine Bücher



Typ: 46..... DVD Länge: 23 f Produktionsjahr: 2008
Im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur gehört Klaus Kordon heute zu den wichtigsten und bekanntesten deutschen Schriftstellern. Seine Werke wurden in viele Sprachen übersetzt. Auch in der Schule werden seine Bücher, die oft zeitgenössische Bezüge haben, viel gelesen. Der Film will die Person des Autors, der hinter so spannenden Titeln wie "Die Roten Matrosen", "Einbahnstraße" oder "Die Reise zur Wunderinsel" steht, lebendig fassbar machen, Einblick in das "Handwerk" des Schriftstellers geben und die Leselust fördern. Klaus Kordon liest im Film selbst aus seinem Werk "Krokodil im Nacken" vor. Die Didaktische FWU-DVD enthält u. a. ein Werkverzeichnis und eine Biografie sowie Hinweise zum Unterricht und zur Förderung der Lesekompetenz.

4602537 Mirjam Pressler und ihre Bücher



Typ: 46..... DVD Länge: 32 f Produktionsjahr: 2008
Mirjam Pressler hat sich als Autorin von Büchern, die auf behutsame Weise Probleme von Kindern und Jugendlichen aufgreifen und gleichzeitig auf Zeitbezüge eingehen, einen Namen gemacht. Sie wird auch in der Schule viel gelesen und gehört darüber hinaus zu den Schriftstellern, die im Ausland die zeitgenössische deutsche Jugendliteratur repräsentieren. Dieser Film bringt Kindern und Jugendlichen die Autorin als Person nahe und fördert so das Interesse an der Begegnung mit ihren Werken. Mirjam Pressler liest auch selbst aus ihren Werken vor. Die Didaktische FWU-DVD enthält u. a. eine Biografie sowie Hinweise zum Unterricht und zur Förderung der Lesekompetenz.

4602614 Eine Klasse - viele Sprachen



Typ: 46..... DVD Länge: 20 f Produktionsjahr: 2009
Die Welt, in der Kinder heute aufwachsen, ist von kultureller und sprachlicher Vielfalt geprägt. Der für das FWU neu produzierte Film 'Kinder aus aller Welt: Eine Klasse - viele Sprachen' porträtiert, ausgehend von einer vierten Klasse drei Kinder, die neben Deutsch zuhause eine zweite Sprache sprechen. Christa spricht mit ihrer Familie Englisch, Jessica ist in El Salvador geboren und Lukas Mutter kommt aus Frankreich. In ihrer Klasse gibt es außerdem Kinder, die z.B. serbisch, griechisch oder russisch sprechen. Auf adressatengerechte Weise regt der Film an, andere Sprachen und Kulturen im eigenen Erfahrungsbereich zu entdecken. Das Arbeitsmaterial liefert zahlreiche Verwendungsmöglichkeiten für den kompetenzorientierten Einsatz im Unterricht. Lernziele: Die Schülerinnen und Schüler lernen, Andersartigkeit wahrzunehmen und sich damit auseinanderzusetzen; lernen, mit 'Fremdheitserlebnissen' umzugehen und sie positiv zu nutzen; erkennen Besonderheiten, Unterschiede und Gemeinsamkeiten vertrauter und fremder Länder und Kulturen im eigenen Erfahrungsbereich; registrieren das Aufeinandertreffen und Vermischen verschiedener Kulturen im eigenen Umfeld; entdecken Spuren verschiedener Kulturen in ihrer Alltagswelt; entwickeln Sensibilität für und Achtung vor Andersartigkeit und Anderssein; lernen, miteinander zu leben und voneinander zu lernen; entwickeln Offenheit gegenüber anderen Kulturen und bauen Distanz gegenüber anderen Kultur- und Sprachgruppen ab; informieren sich über andere Länder und Kulturen und verständigen und verstehen sich mit deren Vertretern; erkunden die Lebensweise von Kindern in oder aus anderen Ländern und Kulturen; lernen, kulturelle und sprachliche Unterschiede wertzuschätzen und als Bereicherung und Lernchance wahrzunehmen; entwickeln ein Gefühl der Zugehörigkeit zur eigenen Kultur; reflektieren ihre eigenen kulturgeprägten Vorstellungen und Vorurteile mit Hilfe neuer Erfahrungen und nehmen die eigene Perspektive als eine unter vielen wahr

4602656 Friedrich Schiller: Die Jungfrau von Orleans - Ein Inszenierungsvergleich



Typ: 46..... DVD Länge: 131 f Produktionsjahr: 2009
Friedrich Schillers "romantische Tragödie" ist eines der Hauptwerke der Weimarer Klassik. Mit seinen starken Frauengestalten und einer Vielfalt von Charakteren bietet es eine willkommene Herausforderung für große Bühnen, aber auch für das Schülertheater. Auf dieser DVD werden zwei Interpretationsansätze - der des Staatstheaters Stuttgart und der des Herzog- Christian- August- Gymnasiums Sulzbach - Rosenberg, nebeneinander sichtbar. Der Schüleraufführung liegt auch eine eigene Textfassung, "Die Jungfrau- nach Schiller", zugrunde. Im Vergleich beider Aufführungen eröffnen sich den Schülern unterschiedliche Zugänge zu Schillers Drama als Basis einer individuellen Auseinandersetzung mit klassischer Dichtung. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

4610618 Wie kommen die Nachrichten in den Fernseher?



Typ: 46..... DVD Länge: 26 min Produktionsjahr: 2008
Wer hat die Wahlen gewonnen? Wie steht es mit der deutschen Wirtschaft? Wie ist das Fußballspiel ausgefallen? Und: Wie wird das Wetter morgen? Die Nachrichtensendungen im Fernsehen geben Antworten auf Fragen wie diese. Wie eine Nachrichtensendung produziert wird, das will Willi heute bei der "Tagesschau" in Hamburg herausfinden. Er erfährt, wie die einzelnen Beiträge gedreht werden und wer darüber entscheidet, was als wichtige Meldung gilt. Jede Nachrichtensendung muss jeden Tag wieder in größtem Tempo neu geplant werden. Dass Willi am Schluss im Studio noch mal alle durcheinander bringt - das war allerdings nicht geplant!

4610622 The Danish Poet - Eine Liebesgeschichte



Typ: 46..... DVD Länge: 2x 15 min f Produktionsjahr: 2008
Eine junge Frau erzählt eine skurrile Geschichte über Beziehungen und Zufälle, an deren Ende sich schließlich ihre Eltern kennen gelernt haben. Vor Jahren verliebte sich ein dänischer Dichter in eine schöne Frau aus Norwegen, die schon einem anderen versprochen war. Es dauert lange, bis die beiden zueinander kommen, doch als es endlich so weit ist, können sich auch die Eltern der jungen Frau begegnen. - Ein poetischer Film über Zufall, Schicksal und den Wunsch der Menschen, zu verstehen, warum sie auf der Welt sind. Der Film wurde mit dem Oscar 2007 als "Bester animierter Kurzfilm" ausgezeichnet. Er liegt in englischer und deutscher Sprachfassung vor und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Literatur/Englisch) und im Englischunterricht (z. B. Literatur, Biographien).

4610626 Werkstattfilm- Der Mann mit dem Gedächtnis



Typ: 46..... DVD Länge: 18 f Produktionsjahr: 2008
Dieser Kurzspielfilm basiert auf Peter Bichsels Erzählung "Der Mann mit dem Gedächtnis" aus "Kindergeschichten" (1969). Er unterstreicht die Absurdität der Erzählung mit starken filmischen Mitteln und eröffnet einen originellen und vergnüglichen Zugang zu Peter Bichsels Kurzprosa. Der Werkstattcharakter des Films fordert zum medienkritischen Vergleich von Prosatext und Film und zur eigenen literarischen Interpretation heraus.

4610627 Der kleine Aston will nicht allein sein



Typ: 46..... DVD Länge: 9 f Produktionsjahr: 2008
Der kleine Aston ist ein Einzelkind. Er hat liebevolle Eltern, aber keine Geschwister. Er besitzt kein Spielzeug, aber sehr viel Fantasie. So schafft er sich eine eigene Welt, in der er die Dinge seiner Umgebung mit Leben erfüllt. Die Steine, die er findet, werden zu seinen Puppen, die er liebt und versorgt. Sie ersetzen ihm auch das kleine Sammelleidenschaft langsam zu viel wird, sinnen sie auf Abhilfe.

4670342 Faust



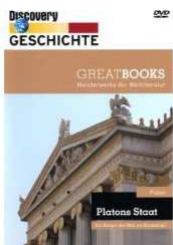
Typ: 46..... DVD Länge: 128 f Produktionsjahr: 1960
Atemberaubend modern ist die "Faust" - Inszenierung, die der berühmteste Mephisto der Welt, Gustaf Gründgens, unter eigener künstlerischer Oberleitung verfilmt hat. Er hat in dem Film ein wahrhaft epochemachendes künstlerisches Experiment verwirklicht, nämlich ein Dokument, das die genaue Mitte zwischen Theater und Film einhält. Die Kamera begnügt sich nicht mit dem bloßen Fotografieren, sondern gestaltet das Geschehen auf der Bühne mit ihren eigenen Möglichkeiten. So ist ein Werk entstanden, das sowohl in der Geschichte des Theaters als auch in der Geschichte des Films einmalig ist. Inklusive: - Ablauf-Programmierung - "Frage + Antwort" - Filmbeispiele aus einer anderen Faust-Inszenierung - Fotos - Audio-Einspielungen - Arbeitshilfe, Arbeitsblätter - Unterrichts-Einheiten

4670786 Im Westen nichts Neues



Typ: 46..... DVD Länge: 52 f Produktionsjahr: 1998
"Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque gilt als einer der größten Antikriegsromane und zeigt das sinnlose Töten des ersten Weltkriegs aus den Augen des jungen deutschen Soldaten Paul, der an der Front Grauenhaftes erleben muss. Für die einen verhiess die Zeit nach dem Krieg eine bessere Welt. Für die anderen war es ein Krieg, um den Krieg zu beenden. Aber außer dem Gedanken an die grausamen Kämpfe des Ersten Weltkrieges ist uns heute eines geblieben: Ein Roman, der die unbarmherzigsten Bilder wiedergibt - "Im Westen nichts Neues". Die Dokumentation aus der Reihe "Great Books" wirft einen Blick auf die Schrecken und unmenschlichen Folgen des Krieges. GREAT BOOKS In 32 Folgen beschäftigt sich die Serie "Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur" jeweils 50 Minuten mit den einflussreichsten Büchern der Welt, die in den letzten 4.000 Jahren geschrieben wurden. Die Schauplätze befinden sich dabei auf der ganzen Welt.

4670787 Platons Staat



Typ: 46..... DVD Länge: 53 f Produktionsjahr: 1996
"Politeia" ist ein Werk, das den Leser gefesselt, provoziert, erschrocken und begeistert hat, seitdem es im alten Athen vor 2500 Jahren geschrieben wurde. Sein Autor, Platon, wird nicht nur der Vater der Philosophie genannt, sondern war auch ein Revolutionär und Idealist. In besonderem Maße sind die Fragen und Probleme, die von Platon in diesem Buch aufgeworfen wurden, dieselben Konflikte, mit denen sich Männer und Frauen auch heute noch auseinandersetzen. In dieser Episode von "Great Books" wird Platons "Politeia" mit einer Reihe nachempfunderer Szenen, welche die Bürger seiner neuen Welt porträtieren, zum Leben erweckt. GREAT BOOKS In 32 Folgen beschäftigt sich die Serie "Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur" jeweils 50 Minuten mit den einflussreichsten Büchern der Welt, die in den letzten 4.000 Jahren geschrieben wurden. Die Schauplätze befinden sich dabei auf der ganzen Welt.

4670788 Don Quixote



Typ: 46..... DVD Länge: 54 f Produktionsjahr: 1997
Das Buch "Don Quixote" schildert die fantastisch komischen Abenteuer des ritterlichen Kreuzzugs der Hauptfigur Don Quixote. Diesem liegen sozialkritische Themen zu Grunde, die es zu entdecken gilt. So sind religiöse Gedanken, die Bedeutung des Einzelnen und der Idealismus zentraler Bestandteil des Werkes von Miguel de Cervantes. Diese Dokumentation aus der Reihe Great Books erzählt einige der wilden Abenteuer des Don Quixote und seines Kumpanes Sancho Panza. Zeitgenössische Kommentare mehrerer prominenter Gast-Kommentatoren ergänzen das Ganze. GREAT BOOKS In 32 Folgen beschäftigt sich die Serie "Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur" jeweils 50 Minuten mit den einflussreichsten Büchern der Welt, die in den letzten 4.000 Jahren geschrieben wurden. Die Schauplätze befinden sich dabei auf der ganzen Welt.

4670803 Slam Revolution



Typ: 46..... DVD Länge: 43 f Produktionsjahr: 2007
Poetry Slam - die moderne Form des Dichter-Wettstreits - hat sich als neue Ausdrucksform junger Poeten etabliert. Auf der Suche nach den Ursprüngen folgt der Film dem "Erfinder" Marc Smith zunächst in die USA. Von dort geht es nach Berlin, wo sich die neue Kunstform Anfang der 90er Jahre auszubreiten beginnt. Pioniere wie Bas Böttcher und Wolf Hogeckamp, Nachwuchspoeten und ihr Publikum berichten über Bedeutung und Entwicklung des Poetry Slams in Deutschland und den USA. Zusatzmaterial: Live-Mitschnitte deutscher und amerikanischer Poetry Künstler. Eine Dokumentation von Rolf S. Wolkenstein

4670934 Krabat



Typ: 46..... DVD Länge: 115 f Produktionsjahr: 2008

Im Dreißigjährigen Krieg folgt der 14-jährige Waisenjunge Krabat der Stimme aus seinem Traum und fängt in einer geheimnisvollen Mühle im Koselbruch beim Meister als Lehrling an. Rasch merkt er, dass er und die anderen elf Gefährten nicht nur das Müllerhandwerk lernen, sondern auch in der schwarzen Magie ausgebildet werden. Sein Freund Tonda will ihn vor einem finsternen Schicksal warnen. Zusatzmaterial DISC 1: Audiokommentar von Regisseur Marco Kreuzpaintner und Kameramann Daniel Gottschalk; Original Kinotrailer. DISC 2: Making-of "Krabat"; Die visuellen Effekte; Musikvideo "Allein allein" von Polarkreis 18; Interviews mit Darstellern & Crew; 23 entfallene & alternative Szenen; 7 Hinter-den-Kulissen Clips; Impressionen von den Dreharbeiten; 3 TV-Spots. ROM-Teil: Interaktiver Rundgang durch die Mühle. Zusatzmaterial DVD-ROM: Der Film in Bildern Krabat-Arbeitshilfe (pdf)

4670935 Krabat (Ausschnittfassung 2008)



Typ: 46..... DVD Länge: 30 f Produktionsjahr: 2008

Otfried Preußlers Film Krabat erzählt von dem armen Waisenjungen Krabat, der im dreißigjährigen Krieg eine Heimat als Geselle in der Mühle am Koselbruch zu finden glaubt und schließlich mit der Kraft der Liebe den Kampf gegen dunkle Mächte gewinnt. Der Inhalt gliedert sich in vier Themenkomplexe (Krabat in seiner Zeit; Krabat und die Mühle; Krabat und die Gefühle; Krabat und die Magie), zu denen jeweils passende Filmausschnitte sowie zahlreiche Informationsblätter, Hintergrundtexte und Arbeitsaufgaben zu inhaltlichen, thematischen, historischen und filmästhetischen Gesichtspunkten vorliegen. Ein Exklusivinterview mit Regisseur Marco Kreuzpaintner zu den einzelnen filmdidaktischen Themenkomplexen; Medienvergleiche und Bezüge zu kulturgeschichtlichen Literaturvorlagen (Goethe, Schiller, Grimmelshausen, Lindgren, Brezan); Rollenspielvorschläge und ein Making of runden das Angebot ab.

4670983 Unterm Birnenbaum



Typ: 46..... DVD Länge: 86 f Produktionsjahr: 1973

Der Gastwirt Abel Hratscheck, der im Oderbruch eine Wirtschaft betreibt, steht vor dem Ruin. Nicht schuldlos an der Misere ist seine Frau Ursula, eine ehemalige Schauspielerin, eine "Zugereiste", für das Dorf selbst nach elf Jahren immer noch eine "Fremde". Da kündigt eine Firma aus Krakau den Besuch ihres Geldeintreibers an. Herr Szulski kommt, und die Schulden werden bezahlt - angeblich mit einer aus einer Erbschaft stammenden Summe. Am nächsten Morgen reist Szulski ab, benimmt sich aber - wie Magd und Knecht beobachten - recht eigenartig. Wenig später wird seine Kutsche in der Oder entdeckt; doch der Tote ist nicht aufzufinden. Hratschecks Nachbarin lenkt den Verdacht auf den Gastwirt. Der Justizrat, der die Untersuchungen leitet, lässt daraufhin unter dem Birnbaum graben, und tatsächlich wird ein Toter gefunden, aber der liegt dort schon seit über zwanzig Jahren. Der Gastwirt wiegt sich nun in Sicherheit. Aber seine Frau wird von Ängsten und Schuldgefühlen geplagt. Schließlich will sie sich dem Pfarrer offenbaren, doch der lehnt es ab, Mitwisser eines grausamen Verbrechens zu werden. Ursula zerbricht an ihren Gewissensqualen. Der Tote ist im Keller vergraben, aber Hratscheck will ihn dahin schaffen, wo ihn alle vermuten: in die Oder. Doch auf der Kellertreppe stürzt sich der Gastwirt zu Tode. Man findet ihn neben seinem Opfer.

4671102 Literatur des 20. Jahrhunderts



Typ: 46..... DVD Länge: 170 f Produktionsjahr: 2008

Der Hauptfilm (27 Min.) zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse zwischen 1910 und 1945 nach: Von der konservativen Kulturpolitik des Kaiserreichs über die schillernde Entfaltung von Kunst und Kultur in der Weimarer Republik bis zur Vernichtung von Demokratie und geistiger Freiheit durch die Nationalsozialisten. In den Modulen (je 8-14 Min.) werden wichtige Autoren und Werke der Zeit vorgestellt. Die Materialsammlungen Impulse (63 Min.) und Längsschnitt (21 Min.) beinhalten speziell für die DVD inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen. Auf diese Weise werden die Schülerinnen und Schüler angeregt, literarische Texte und ihre sprecherische Umsetzung zu vergleichen und eigene Sprechfassungen zu erproben. In den Impulsen finden sich außerdem Ausschnitte aus Experteninterviews, in denen Aspekte aus den Filmdokumentationen vertieft werden. Jeder Ausschnitt ist einzeln anwählbar.