



Medienliste zum Thema Geschichte - Neu im Angebot

Stand vom 12.7.2011

Söhne der Erde

4602454 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1994 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

1855 teilt der amerikanische Präsident Franklin Pierce dem Stamme der Duwamish-Indianer mit, dass er deren Land zu kaufen gedenke. Der Häuptling Seattle antwortet ihm meditativ. Ein Auszug dieses Antwortschreibens liegt dem Film zugrunde.

Rom - Weltstadt der Antike

4602498 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1992 / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS (ab Sch 6); S2; WB
Der italienische Archäologe Italo Gismondi (1887-1974) hat ein Modell der antiken Stadt entworfen, das im Museo della Civiltà Romana (Piazza G. Agnelli, Rom) aufgestellt ist. Das rund 200 m² große Modell versucht, das Stadtbild des frühen 4. Jahrhunderts n. Chr. zu rekonstruieren. Der Film führt Teile dieses Modells vor und stellt ihnen Bilder der erhaltenen Reste im heutigen Rom gegenüber.

Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949 aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht

4602595 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 19 f/sw / Jahr: 2001 / Adressat: S1/S2: ab 8.Sch
Filmbilder aus sowjetischen und US-amerikanischen Archiven demonstrieren, wie sich die Anti-Hitler-Koalition bereits 1945 in gegnerische Machtblöcke spaltete und das gegenseitige Misstrauen wuchs. Erster Höhepunkt des Kalten Krieges war die Berlinkrise 1948/49. Die Darstellung von Blockade und Luftbrücke aus zweierlei Perspektive zeigt, wie sich die beiden Lager durchaus ähnlicher propagandistischer Mittel bedienen, um ihre gegensätzlichen Standpunkte zu untermauern. Die Filmbilder werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert.

Die Russische Revolution 1917

4602596 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 2002 / Adressat: S1 (ab 8. Schj); S2;
Frühe dokumentarische Filmbilder zeigen die - wenig dramatisch wirkenden - Ereignisse in St. Petersburg im Oktober 1917 und Auftritte Trotzki und Lenins. Diesem dokumentarischen Material werden die eindrucksvollen Spielfilm-Inszenierungen von Pudovkin („Das Ende von Sankt Petersburg“) und Eisenstein („Oktober“) gegenübergestellt, die 1927 zum 10. Jahrestag der Revolution im Auftrag der Partei realisiert wurden.

Vietnamkrieg 1967 - 1969

4602598 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 2002 / Adressat: S1 (ab 9. Schj); S2
Der Vietnamkrieg war der erste Krieg der Geschichte, der von Millionen von Amerikanern im Fernsehen verfolgt wurde. Kriegsberichte U.S. amerikanischer Sender werden Berichten aus Nordvietnam, der DDR und der Sowjetunion gegenübergestellt: die Rede Präsident Johnsons zu Beginn des militärischen Engagements in Vietnam (1966), der Cu Chi Guerilla-Kampf um ein Dorf nördlich von Saigon (1967), der CBS-Bericht über die Tet-Offensive (1968), schließlich sowjetische und DDR-Reportagen, die den ungebrochenen Widerstandsgeist Nordvietnams aber auch das unermessliche Leid der Opfer thematisieren.

Hitler an der Macht

4602599 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1990 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film zeigt anhand von Originalaufnahmen die einzelnen Stationen der Machtergreifung der Nationalsozialisten von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler über die Gleichschaltung und das Ermächtigungsgesetz bis zur totalitären Diktatur.

Römisches Trier

4602665 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 18 min / Jahr: 2003 / Adressat: S1 (Schj. 5-10); S2 (Schj 11-13); EB
Der Film führt ein in das antike Trier: Monumente aus römischer Zeit, zum Beispiel die Porta Nigra, die Kaiser- und



Barbarathermen, das Amphitheater und die Basilika vermitteln einen Eindruck von der römischen Stadt, die sogar Sitz des Kaisers in der Spätantike war. Pläne und Rekonstruktionszeichnungen lassen den ursprünglichen Zustand der Bauten und das Leben in der größten römischen Stadt nördlich der Alpen wieder aufleben.

Möglichkeiten und Grenzen der internationalen Friedenssicherung

4602691 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 22 min / Jahr: 2010 / Adressat: S1; (Klasse 10), S2; (Klasse 11-13)
Kann man Frieden mithilfe von Waffen sichern oder sogar erzwingen? Wie funktionieren die Organe internationaler Zusammenarbeit, welche Mittel haben sie und was können sie bewirken? Der neu produzierte Film beleuchtet schlaglichtartig aktuelle Konfliktherde und erörtert Probleme und Perspektiven der internationalen Friedens- und Sicherheitspolitik. Ein besonderer Schwerpunkt liegt hierbei beim ISAF-Einsatz der Bundeswehr in Afghanistan. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Auf einer Burg

4610284 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1993 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-7);
In einer Spielhandlung wird der Alltag auf einer mittelalterlichen Burg dargestellt. Laudine, die Tochter des Meiers, bringt Abgaben zur Burg, wo der Ritter von einem Feldzug zurück erwartet wird. Dabei gewinnt sie einen Einblick in die äußere und innere Anlage der Burg, in die Wirtschaftsführung und - in einigen ausdrucksstarken Szenen - in die Erziehung zu ritterlichen Verhaltensweisen. Die Schüler lernen mit den Augen Laudines das Leben auf einer Burg in seinen Grundzügen kennen.

Die Brücke

4664867 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 99 min, / Jahr: 1959 / Adressat: S1; S2; Ju
In den letzten Kriegstagen 1945 werden sieben 16-jährige Jungen zum Militärdienst eingezogen. Sie sollen eine Brücke ohne strategische Bedeutung bewachen. Als amerikanische Panzer auftauchen, wird aus dem Befehl blutiger Ernst. Mit Begeisterung und Patriotismus setzen sie alles dran, ihren Auftrag zu erfüllen. Erst nachdem einer nach dem anderen im Kampf um die Brücke sein Leben verliert, wird die Sinnlosigkeit ihres Einsatzes deutlich. Dieser mit vielen Auszeichnungen versehene Antikriegsfilm ist unter der Regie von Bernhard Wicki 1959 entstanden.

Chronik der Wende 1 - 6

4671129 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 42, 175, 188, 142, 143, 143 f / Jahr: 2009 / Adressat: S1: (S 7-10), S2
Pilotfilm „Wendezeit,89“ 7. Oktober bis 30. November 1989 Film 1: Pilotfilm „Wendezeit,89“ Film 2. 7. bis 18. Oktober 1989 Film 3. 19. bis 31. Oktober 1989 Film 4. 1. bis 10. November 1989 Film 5. 11. bis 20. November 1989 Film 6. 21. bis 30. November 1989

Chronik der Wende 7 - 12

4671130 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 144, 143, 158, 143, 144, 158 f / Jahr: 2009 / Adressat:
1. Dezember 1989 bis 31. Januar 1990 Film 7: 1. bis 10. Dezember 1989 Film 8: 11. bis 20. Dezember 1989 Film 9: 21. bis 31. Dezember 1989 Film 10: 1. bis 10. Januar 1990 Film 11: 11. bis 20. Januar 1990 Film 12: 21. bis 31. Januar 1990

Chronik der Wende 13 - 18

4671131 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 129, 129, 143, 86, 86, 86 f / Jahr: 2009 / Adressat:
1. Februar bis 18. März 1990 Film 13: 1. bis 9. Februar 1990 Film 14: 10. bis 18. Februar 1990 Film 15: 19. bis 28. Februar 1990 Film 16: 1. bis 6. März 1990 Film 17: 7. bis 12. März 1990 Film 18: 13. bis 18. März 1990

Deutsche Kolonien oder ein Platz an der Sonne

4671137 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 2010 / Adressat: Sek 1; Sek 2; EB
Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilmer Peter Heller beleuchtet in acht Filmen die schmerzhaften Erinnerungen, die die Kolonisierung bei den Menschen in Afrika hinterlassen hat. Die Filme entstanden in den Jahren 1978 bis 2008. Die mitwirkenden Zeitzeugen sind mittlerweile verstorben. Sie können kein Zeugnis mehr ablegen. Das macht aus den Filmdokumenten etwas Einmaliges. Durch die direkte Begegnung mit Personen aus jener Zeit bekommt der Begriff „Kolonialismus“ ein Gesicht. Dem Autor geht es dabei nicht um eine umfassende Darstellung der damaligen Ereignisse in ihrem historischen Kontext. Er stellt subjektive Wahrnehmungen von Betroffenen in den Mittelpunkt seiner Arbeiten. Die eindringlichen, bewegenden Filmdokumente, die dabei entstanden sind, regen an, sich mit der deutschen Vergangenheit und deren Folgen im heutigen Afrika auseinanderzusetzen. Die in den Filmen und Autorentexten vertretenen Auffassungen sind



die des Autors und entsprechen nicht notwendigerweise denen des Herausgebers.

Das weiße Band

4671150 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 145 sw / Jahr: 2009 / Adressat: S2; JB

In einem kleinen Dorf, im protestantischen Norden Deutschlands, kurz vor Ausbruch des 1. Weltkrieges, häufen sich mysteriöse Unfälle. Der junge Dorflehrer scheint als Einziger eine Verbindung zwischen dem Reitunfall des Arztes, der Entführung des Sohnes des Barons, der Misshandlung des behinderten Kindes der Hebamme zu sehen. Die Bestrafungen nehmen einen rituellen Charakter an. Stecken die Kinder und Jugendlichen, angeführt von der Tochter des Pfarrers, dahinter, die damit ihre eigene Erziehung in diesen Taten spiegeln? Am Ende steht der Ausbruch des 1. Weltkrieges und die Unfälle werden scheinbar zur Nebensache.

Max Mannheimer, der Mann, der gegen das Vergessen erzählt

4671161 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 2009 / Adressat: GS; S1; S2 (ab 4.Klasse)

Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem sensibel geführten Interview lernen wir die Lebensgeschichte des Holocaust-Überlebenden kennen. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Dokumentarisches Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Damit der Film bereits schon in der Grundschule eingesetzt werden kann, befindet sich auf der Video-Ebene neben der Originalfassung der Magazinsendung auch eine gekürzte Fassung, bei der stark belastendes Bildmaterial (historische Aufnahmen aus den KZs) herausgeschnitten wurde.

Das Streben der Mächte

4671165 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 2008 / Adressat: S1; S2;

„Das Streben der Mächte“ gibt mit historischen Karten, Dokumenten, Bildern und Originalfilmen einen Überblick über die Epoche des Imperialismus. Die DVD erklärt Interessen, Sichtweisen und Gründe für das Streben der Mächte der damaligen Zeit nach Kolonien. Sie zeigt die Aufteilung Afrikas unter den europäischen Kolonialmächten und thematisiert dabei die deutsche Kolonialpolitik Kaiser Wilhelm II. mit den ersten Kolonien in Afrika, dann im Pazifischen Ozean sowie die Rolle Deutschlands im Boxeraufstand in China und bei der brutalen Niederschlagung des Herero-Aufstands in Deutsch-Südwestafrika. Im Film werden ebenso die Kolonien Großbritanniens und das politische Gefüge in Europa anhand der Bündnispolitik des „Zwei- und Dreibunds“ sowie der „Entente Cordiale und Triple Entente“ erläutert. „Das Streben der Mächte“ stellt das Wettüben und die politische Situation in Europa bis zum Attentat von Sarajevo und dem Beginn des Ersten Weltkrieges sowie den Nationalismus und die Kriegsbegeisterung dar.

Ursachen und Kriegsverlauf

4671166 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 2008 / Adressat: S1; S2

„Ursachen und Kriegsverlauf“ befasst sich mit der Situation, die zum 1. Weltkrieg führte. Ausgehend vom Konkurrenzkampf der Kolonialmächte und dem geschürten Wettüben, zeigt der Film den Militarismus und Nationalismus der damaligen Zeit auf. Die DVD erklärt Bündnisse und zeichnet die Julikrise im Jahre 1914 nach - mit dem Attentat von Sarajewo und der Kettenreaktion, die zum Krieg führte. Kriegseuphorie, der Einmarsch in Belgien nach dem Schlieffen-Plan, der ins Stocken geratene Vormarsch bis zum Stellungskrieg bei Verdun sind weitere Eckpunkte des Films. Er erläutert einerseits die Ziele der Kriegsgegner und andererseits Begriffe wie „Siegfriede“ oder „Oberste Heeresleitung“. Der Film macht deutlich, wieso die USA durch den verschärften U-Boot-Krieg Deutschlands in den Krieg eintraten und definiert den Begriff „Totaler Krieg“. Die DVD stellt die schreckliche Kriegsführung mit modernen Waffen und Kampfmitteln der damaligen Zeit dar und gibt einen Überblick über Opferzahlen und Leid des 1. Weltkrieges.

Der Krieg verändert Deutschland und die Welt

4671167 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 2008 / Adressat: S1; S2

„Der Krieg verändert Deutschland und die Welt“ ist der letzte Teil der Trilogie zu Imperialismus und 1. Weltkrieg. Ausgehend von der anfänglichen Kriegseuphorie in Deutschland beschreibt er die innenpolitische Entwicklung während des Krieges, äußere Einflüsse wie die Oktoberrevolution in Russland und zeigt die Folgen des 1. Weltkrieges auf. Die DVD berichtet über die rasch nach Kriegsbeginn einsetzende Ernüchterung durch Rationierung der Lebensmittel und die Situation der Frauen, die unter harter Arbeit und Not in Deutschland zu leiden hatten. Sie thematisiert die steigenden Opferzahlen im Stellungskrieg und den politischen Umschwung, u.a. verursacht durch die Spaltung der SPD in USPD und MSPD. Ein weiteres Kapitel beschreibt die Oktoberrevolution in Russland, den Waffenstillstand im Osten und das Erstarken der bolschewistischen und kommunistischen Kräfte in Russland und der Welt. Ausgehend vom Matrosenaufstand in Wilhelmshaven und Kiel, zeigt der Film die Proteste in Deutschland, die zur so genannten Novemberrevolution, dem Sturz des Kaisers und dem



Ausrufen der Republik in Deutschland geführt haben. Es werden die Pariser Vorverträge, die Neuteilung Europas und die Reparationszahlungen, resultierend aus dem Versailler Vertrag, thematisiert. Der Wunsch nach Frieden wird ebenso dargestellt wie die Idee des Völkerbundes als Vorläufer der UNO und gleichzeitig werden die Gründe für dessen Scheitern benannt.

Das Herz von Jenin

4671177 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 89 f / Jahr: 2008 / Adressat: S1; S2; Ju (ab 12 J.)

Während eines Feuergefechts mit palästinensischen Kämpfern erschießt im November 2005 ein israelischer Soldat den zwölfjährigen Ahmad, der im Spiel ein Plastikgewehr schwenkt. Der Dokumentarfilm setzt ein, als der Vater des Jungen vor der schweren Entscheidung steht, ob er die Organe seines Sohnes, darunter auch das Herz, an die Kinder seiner Feinde spenden soll. Schließlich entscheidet sich Ismael Khatib gegen alle Vorurteile für eine Organspende. Fünf israelische Kinder werden so gerettet. Zwei Jahre später besucht Ismael Khatib drei der fünf Kinder, die wegen dieser Entscheidung weiterleben können: den lebhaften Beduinensohn Mohammed, das schüchterne, jüdisch-orthodoxe Mädchen Menuha und Samah, die Tochter einer Familie, die zur Religionsgemeinschaft der Drusen gehört. Ein deutsch-israelisches Filmteam begleitet den Palästinenser von Jenin im besetzten Westjordanland über Jerusalem bis an den Rand der Negev-Wüste im Süden des Landes. Es ist eine Reise durch besetzte Gebiete und mit Vorurteilen besetzte Herzen - und die Geschichte eines Mannes, der nicht mehr wie als Jugendlicher mit Gewalt gegen seine Feinde kämpft, sondern sie durch seine Menschlichkeit verwirrt. „Natürlich hätte ich mich auch in die Luft sprengen können“, sagt er einmal, „aber Menschen zu retten ist größer“. Bei aller Symbolik nennt er die Organspende vor allem eine persönliche Entscheidung, die nicht mit Politik zu tun gehabt habe, sondern nur mit Menschlichkeit. Wie könnten Kinder seine Feinde sein? „Das Herz von Jenin“ verbindet Ismael Khatibs persönliche Geschichte auf geschickte Weise mit dem politischen Hintergrund: Man sieht Bilder eines palästinensischen Selbstmordanschlags und die zerstörten Häuser von Jenin nach einer israelischen Militäraktion. Auf beiden Seiten gibt es verzweifelte Menschen, die vor dem Nichts stehen.

Längsschnitt Revolutionen

4671193 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: 117 f / mit DVD-ROM-Teil / Jahr: 2011 / Adressat: Sek.I; Sek II
Revolutionen verändern unsere Welt - damals wie heute. Doch was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Der Hauptfilm (24 Min.) erklärt den Revolutionsbegriff und untersucht die Bedeutung von Gewalt, Medien, Heilsbotschaften und Gründungsmythen in Revolutionen. Außerdem geht er der Frage nach, inwieweit es sich bei den Ereignissen in der DDR 1989 um eine Revolution gehandelt hat. Sechs Module (je ca. 15 Min.) widmen sich je einer Revolution und vertiefen die jeweiligen politischen und historischen Geschehnisse. Ursachen, Konzept, Phasen, Träger sowie Ziele und Folgen der Revolutionen werden kapitelweise herausgearbeitet und vergleichbar gemacht. Der DVD-ROM-Teil (Dt./Eng.) enthält weiteres Material und ein didaktisch-methodisches Konzept, wie die Filme im Schulunterricht aus- und nachbereitet werden können. Das englische Material ist speziell auf den bilingualen Unterricht abgestimmt.

Filmgeschichte Weltweit

4690003 / 46..... DVD / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 2010 / Adressat: Sek I und II

Zum 100. Geburtstag des Kinos im Jahr 1995 bat das BFI (British Film Institute) renommierte Regisseure weltweit um einen ganz subjektiven Beitrag zur Filmgeschichte ihres Landes. Das Ergebnis ist eine überwältigende Enzyklopädie der bewegten Bilder und zugleich ein Reigen sehr persönlicher Liebeserklärungen an das Kino: 15 Regisseure, 16 Filme, 21 Länder, nahezu 700 Filmausschnitte, über 20 Stunden globale Filmgeschichte! 1. Martin Scorseses Reise durch den amerikanischen Film Martin Scorsese, USA/GB 1995, 225 Minuten 2. Yang + Yin: Gender im chinesischen Kino Stanley Kwan, Hong Kong/GB 1996, 79 Minuten 3. 100 Jahre japanisches Kino Nagisa Oshima, Japan/GB 1995, 52 Minuten 4. Kino im Aufbruch - Korea Jang Sun-Woo, Südkorea/GB 1995, 52 Minuten 5. Eine persönliche Geschichte des britischen Kinos - „Typisch Britisch“ Stephen Frears, Mike Dibb, GB 1995, 52 Minuten 6. Irish Cinema - Sind wir allein? Donald Taylor Black, GB 1995, 51 Minuten 7. 2x50 Jahre französisches Kino? Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, CH/F/GB 1995, 50 Minuten 8. Die Nacht der Regisseure Edgar Reitz, D/GB 1995, 87 Minuten 9. 100 Jahre polnisches Kino Pawel Lozinski, nach einer Idee von Krzysztof Kieslowski, Polen/GB 1995, 61 Minuten 10. Die Idee Russland Sergej Selyanov, Russland/GB 1995, 61 Minuten 11. And the Show goes on - Indien Mrinal Sen, Indien/GB 1996, 54 Minuten 12. Kino der Tränen - Lateinamerika Nelson Pereira dos Santos, Brasilien/Mexiko/GB 1995, 52 Minuten 13. Ich bin neugierig - Skandinavien Stig Björkman, Schweden/Island/DK/Finnland/GB 1995, 51 Minuten 14. 40.000 Jahre Träumen - Australien George Miller, Australien/GB 1997, 67 Minuten 15. Kino der Unruhe. Eine ganz persönliche Reise von Sam Neill - Neuseeland Sam Neill, NZ/GB 1995, 52 Minuten 16. Martin Scorsese: Meine italienische Reise Martin Scorsese, Italien/USA/GB 1995, 236 Minuten