



## Medienliste zum Thema 16mm-Filme - Siedlung & Umwelt

Stand vom 21.7.2011

### Die Hochzeit in Schönwald

3200047 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1935 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film dokumentiert eine traditionelle Bauernhochzeit aus dem schlesischen Schönwald von den Vorbereitungen bis zum Einzug des Brautpaares in ihr neues Heim.

### Schwarzwaldwinter

3200434 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film stellt die handwerklichen und wirtschaftlichen Gepflogenheiten der Bewohner des Schwarzwaldes in Abhängigkeit von landschaftlichen Gegebenheiten vor. Die Aufnahmen haben heute in erster Linie historischen Wert.

### Der Eisenwald

3200435 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1952 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
In einem Wechsel werden althergebrachte Produktionstechniken im Siegener Land, wie Holzbrennerei, Eisenhämmerei, Eisenbergbau neben den in den 50er Jahren gebräuchlichen, wie Hochöfen und Stahlwerken, gezeigt.

### Winzer an der Mosel

3200446 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Während eines ganzen Jahres werden die Winzer an der Mosel bei ihrer Arbeit beobachtet: Bestellung, Kultivierung, Ernte, Keltern, Abfüllen u.a. (Prodj. 1954).

### Im Ruhrgebiet

3200473 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1958 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film gibt einen Einblick in die landschaftlichen und industriellen Gegebenheiten des Ruhrgebiets. Am Beispiel einer Wohnsiedlung zeigt er auch die wohnliche Situation der dort lebenden Menschen. (Prodj. 1956)

### Schlesisches Bergland

3200505 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 sw / Jahr: 1957 / Adressat: Q: EB;  
Neben einer landschaftlichen Einführung in das Riesengebirge zeigt der Film kulturelle Bräuche und Einrichtungen der dort lebenden Menschen.

### Nord-Ostsee-Kanal

3200526 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1958 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13);  
Ein großer Frachter durchquert von Ost nach West den Nord-Ostsee-Kanal. Der Film aus dem Jahr 1958 vermittelt einen Eindruck von der Schiffsabfertigung bis hin zur Durchfahrt durch die Schleusen. Die Bedeutung des Verkehrsweges wird angesprochen.

### Auf amerikanischen Strassen

3200601 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 10-16); Q: EB;  
Die Verkehrsprobleme in den USA in den 60er Jahren werden an einigen Beispielen abgehandelt. Hauptthema des Films ist der starke Einfluss des Autos auf die amerikanische Lebensweise.

### Menschen an der Saar

3200705 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-



13); J: (L 12-16); Q: EB;

Der Film aus den 60er Jahren zeigt am Beispiel einer typischen Bergmannsfamilie und deren beruflichen Perspektiven die wirtschaftliche Entwicklung des Saarlandes in den letzten 30 Jahren.

## Der Bauer zwischen gestern und morgen

3200745 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1964 / Adressat: P: SO (Sch 4); S1: SO (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film führt in die Problematik der Landwirtschaft der 60er Jahre ein und zeigt den Wandel in der Betriebsorganisation landwirtschaftlicher Betriebe.

## In einem norwegischen Fjord

3200746 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 5-10); J: (L 10-16); Q: EB;

Ein norwegischer Junge stellt seine heimatliche Umgebung - den Hardangerfjord vor. Dabei gewinnt man einen Einblick in Naturraum, Landwirtschaft, Industrie und das Alltagsleben der Bewohner.

## Carmel - eine Kleinstadt in den USA

3200752 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 6-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Der Film beschreibt den Alltag der Bewohner einer amerikanischen Kleinstadt im Nordosten der USA Mitte der 60er Jahre.

## Ein Deich wird gebaut

3200753 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1964 / Adressat: P: SO (Sch 4); S1: SO (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Gezeigt wird der im Jahre 1963 durchgeführte Bau eines Seedeiches an der ostfriesischen Nordseeküste bei Dornumersiel.

## Ein Arbeitstag in New York

3200758 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: SB

Die Kamera folgt einem jungen Angestellten, der täglich von seiner Wohnung in einer nördlich der Stadt gelegenen Siedlung zunächst mit dem Wagen und dann mit der U-Bahn zur Arbeit in die City fährt.

## Menschen und Industrie in Ostsibirien

3200811 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Der gekürzte Fernsehbericht von Neven duMont aus dem Jahre 1964 schildert das Leben der Bewohner Ostsibiriens und zeichnet ein Bild von den landschaftlichen und industriellen Gegebenheiten.

## Menschen in Wolgograd

3200812 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Ein weiterer Ausschnitt aus einem Fernsehbericht von Neven duMont über die UdSSR (vergl. 32 00811). Er beobachtet den Alltag zweier Arbeiterfamilien in Wolgograd.

## In einem nordfriesischen Koog

3200886 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1966 / Adressat: P: SO (Sch 4); S1: SO (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Nach einem historischen Überblick über das Marschland und einer Einführung in die Welt des Wattenmeeres werden Leben und Arbeit der Siedler im Koog gezeigt. Der Film endet mit Bildern vom Viehmarkt in Husum.

## Bergarbeiter im Hochland von Bolivien



3200912 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 5-10); Q: EB;  
Der Film zeigt, wie mühselig und primitiv der Abbau der Bodenschätze in den Minen Boliviens noch heute betrieben werden kann. Er vermittelt anschaulich einen Eindruck von den harten Lebensbedingungen der dort ansässigen Arbeiterbevölkerung. Der Film wird analysiert in der Schrift: „Objektiver Dokumentarfilm“ von Bernhard Wember ( 7000159 )

## Bergslagen - Industrierevier in Mittelschweden

3200967 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13);

An einem naturräumlichen Profil vom Fjell zur Küste zeigt der Film die Wirtschaftsstandorte dieses Gebietes von den Rohstofflagern bis zur Exportgüterindustrie. Der Betrachter erhält einen exemplarischen Einblick in das Leben einer Industriearbeiterfamilie Ende der 60er Jahre in Mittelschweden.

## Alltag in Tokio

3200982 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1967 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-6); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Wochentag einer Arbeitnehmerfamilie bildet den Handlungsrahmen des Films. Deutlich werden die noch erhaltenen Lebensweisen, die Arbeit in Groß- und Kleinbetrieben und die Verkehrs- und Strukturprobleme der Stadt Tokio im Jahre 1967.

## Im Farmland von Mittelengland

3200984 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 6-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der in England produzierte Film (mit deutschem Kommentar) berichtet über die wirtschaftlichen und sozialen Strukturen in Mittelengland Ende der 60er Jahre. Im Mittelpunkt steht die Kleinstadt Branbury.

## Salzige Erde (Rhonedelta)

3201520 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Der Anfang der 50er Jahre gedrehte Film über die Camargue stellt die Kultivierung des Bodens (Reis und Salzgewinnung) und die Rückgewinnung von Kulturland (Be- und Entwässerungssystem) in den Mittelpunkt.

## Taucher in der Wüste (Brunnenreinigung)

3201523 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Die Geschichte eines Brunnengräbers, der in einer Tiefe von 60 m die verstopften Quellen eines Oasenbrunnens wieder zum Fließen bringt und damit das Dorf vor schwerer Heimsuchung errettet.

## Die Heimat des Don Quijote

3201718 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1953 / Adressat: S1: (Sch 6-10);

Der Film dokumentiert die Arbeits- und Lebensweise der Bewohner in der „Mancha“, der Hochebene von Neukastilien, in den 50er Jahren. Er geht dabei insbesondere auf die landwirtschaftlichen Arbeitsmethoden ein.

## Dorf im Wandel

3202016 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 38 sw / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Am Beispiel von Zimmersrode im Landkreis Fritzlar-Homberg (Hessen) wird der Strukturwandel eines Dorfes bis ins Jahr 1967 gezeigt: Bedeutung der Landwirtschaft, Bevölkerungs- und Siedlungsstruktur, Berufsgliederung u.a..

## Feldraine

3202073 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Am Beispiel eines tschechischen Dorfes und mit Hilfe von Interviews stellt der Film die persönlichen und gesellschaftlichen Probleme dar, die sich aus der Einführung der Produktionsgenossenschaften ergeben. Befürworter und Kritiker kommen zu Wort. Die veränderte Beziehung zwischen den Generationen wird thematisiert.



## Das große Gleichgewicht 1

3202265 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film veranschaulicht am Beispiel des Wassers das Problem des Gleichgewichts in intakter und gestörter Natur. See, Fluß und Meer werden als Lebensräume vorgestellt, ihre Veränderung durch Eingriffe des Menschen an der Nahrungskette verdeutlicht. Limnologie bei der Arbeit.

## Das große Gleichgewicht 2

3202266 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film stellt die Luft in ihrer Zusammensetzung und Bedeutung für das Leben vor. Neben verschiedenen Ursachen der Luftverschmutzung werden Verfahren gezeigt, die eine Kontrolle der Luft ermöglichen. Zuletzt eine Diskussion der Folgen von Umweltverschmutzung aufs Klima.

## Industriearbeiter in Cleveland (Ohio)

3202435 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Das Beispiel von zwei Industriearbeiterfamilien zeigt Sozialstrukturen im Staate Ohio unter besonderer Berücksichtigung der Rassenprobleme; weiterhin verdeutlicht der Film die Daseinsgrundfunktionen einer nordamerikanischen Industriestadt.

## Paris - Wandel durch Planung

3202606 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1975 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Der Film gibt einen Überblick über Verwirklichung und Veränderung der Daseinsgrundfunktionen und der Industrie in Paris; er zeigt neue Hochhausviertel, Sanierung im Marais, Versorgung, Erholung, Verwaltung, Verkehrsprobleme und den Versuch einer City-Entlastung.

## Bürgerinitiativen bei einer Flughafenplanung

3202636 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film beschreibt die Handlungsweisen zweier Bürgerinitiativen, deren Tätigkeit bis zur Standortentscheidung für München II; er stellt Form und Begründung der amtlichen Planung vor und zeigt Folgephänomene für die Umgebung des Flughafens.

## Altstadt - Lebensstadt

3202654 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1975 / Adressat: S1: (Sch 7-8); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Die Erkenntnis, dass städtebaulich-denkmalpflegerische Werte nicht vom kunsthistorisch kostbaren Einzelbauwerk abhängen, sondern von der Erhaltung des gesamten, oft auch unbedeutenden Gefüges, ist Grundlage des Films. Er zeigt ein historisches Stadtquartier und die notwendige Sanierung.

## Unser Dorf soll hässlich werden

3202720 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;

Der Film zeigt architektonische Zerstörungen unserer Kulturlandschaften am Beispiel gewachsener Ortschaften. Er zeigt Tendenzen und Maßnahmen auf, die unter dem Deckmantel der Sanierung und Restauration Baukultur zerstörten.

## Stop

3202903 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Ein Zeichentrickfilm, der in vielen kurzen Sequenzen die Probleme der Menschheit (Verstädterung, Umweltverschmutzung, Überbevölkerung und Rüstung) karikiert und an die Verantwortung der Zuschauer appelliert.



## Eine Stadt lebt

3202923 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-8);  
In einer Reportage werden typische Probleme der Kommunalpolitik am Beispiel Marburg angerissen, wie z.B. Müll,  
Wasserversorgung, Verkehr, Freizeitgestaltung, Integration von Randgruppen, Stadtsanierung.

## Robbenjagd am Atemloch

3202936 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der Film zeigt die traditionellen Lebens- und Wirtschaftsformen der Netsilik- Eskimos in Nordamerika; er stellt dar, wie Jäger im  
arktischen Winter eine Robbe jagen und erlegen.

## In der Gemeinschaft

3202937 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der Film gibt einen Einblick in traditionelle Lebensformen der Eskimos: Er zeigt die Verteilung der Jagdbeute im  
Gemeinschaftsiglu und anschließende Spiele, Erzählungen und Gesang.

## Der Rathaussturm von Ermershausen

3203166 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 sw / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 7-10);  
Der Film schildert die Konflikte um die Eingemeindung eines unterfränkischen Dorfes: Das von Bewohnern besetzte  
Rathaus wird von der Polizei geräumt. In Interviews mit Politikern und Bürgern werden Hintergründe beleuchtet, die das  
Gegeneinander von Staats- und Bürgerinteresse zeigen.

## Goleben

3203168 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-  
13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film dokumentiert die Vorbereitung des Baus einer atomaren Wiederaufbereitungsanlage im Landkreis Lüchow-  
Dannenberg. Er zeigt die krasse Konfrontation von Menschen in einer landwirtschaftlich genutzten Gegend mit einem der  
größten Probleme des Industriezeitalters.

## Zukunftsfrage Kernenergie

3203190 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J:  
(L 6-16); Q: EB;  
Am Beispiel Biblis stellt der Dokumentarfilm die Bedeutung des KKW für Allgemeinheit und Gemeinde dar. Er behandelt  
kontroverse Argumente zu Sicherheit, Energiebedarf, Wirtschaftswachstum und weist auf die Volksabstimmung über Kernkraft  
in der Schweiz hin.

## Ein fränkisches Dorf 1940 und 1980

3203259 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1981 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-7);  
Vergleichende Szenen aus einem fränkischen Dorfalltag anhand eines Filmausschnitts von 1940 und berichten von den  
sozialen und wirtschaftlichen Wandlungen 40 Jahre später.

## Wie der Müll zum Problem wurde

3203414 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1982 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6);  
Auf einem unbebauten Grundstück voller Gerümpel haben Kinder ein Spielhaus gebaut. Thematisiert werden die  
Auseinandersetzungen in der Kindergruppe über die Probleme von Wasser, Luft, Müll und Umweltgestaltung, dabei werden  
auch soziale Konflikte deutlich.

## Zu wenig für alle

3203789 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J:  
(L 6-16); Q: EB;  
Der Dokumentarfilm stellt am Beispiel der Philippinen die allmähliche Zerstörung dörflichen Lebens und der bäuerlichen  
Kultur dar. Die Landflucht in die Armenviertel der großen Städte verstärkt diesen Prozess.



## Stadtplanung in der DDR - Hoyerswerda

3203899 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 7); S2: (Sch 11-13);  
Real- und Trickdokumentationen: 1. Historische Entwicklung. 2. Wohnungsbau mit Großplatten. 3. Wohnkomplexe - Strukturen.  
4. Eine junge Bergarbeiterfamilie - Wohnsituation. 5. Rentnersituation - Alltag von Jugendlichen. 6. Entwicklungskonzept -  
Stadtzentrum. 7. Altstadtsanierung.

## Lebensraum Dorfgemeinde

3203911 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13);  
An Beispielen aus Gemeinden verschiedener Gebiete wird geschildert, was „Leben auf dem Lande“ bedeutet und wie sich das  
Dorf vom bäuerlichen Produktionsraum weg entwickelt hat durch Elemente der Verstädterung.

## Gesellschaftliche Strukturen

3203913 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13);  
In der Dorfgesellschaft stellen sich stärker als in der Stadt die Fragen nach dem Verhältnis der Altbürger und Neubürger,  
der Generationen zueinander, nach dem Zusammenfinden in Vereinen und Gruppen und nach dem Zurechtfinden der  
Jugendlichen in der Gesellschaft.

## Der Harz

3210263 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1993 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der Fremdenverkehr ist im Harz heute der wichtigste Wirtschaftszweig, während der früher dominierende Bergbau  
bedeutungslos geworden ist. Der Film thematisiert sowohl die durch 40jährige Teilung bedingten unterschiedlichen  
Entwicklungen im West- und Ostharz, als auch die Bedeutung des Nationalparks.

## Die Fischer von Harlingersiel

3240856 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1987 / Adressat: S1: SO (Sch 5-10); S2: BB (Sch  
11-13); J: (L 10-16); Q: EB, LB;  
Der Film zeigt Studien der Fischer aus Harlingersiel, der Fischerkutter und vom Krabbenfang.

## Siedlungsformen

3240892 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 6-10); J: (L 12-16); Q: EB,  
A;  
In Niedersachsen findet man vielfältige Siedlungsformen. In Heiden und Mooren gibt es Eindhöfe, größere Ansiedlungen in den  
Börden am nördlichen Rand der Mittelgebirge. Eine Städtegründung an einer alten Handelsstraßenkreuzung ist Braunschweig.  
Dorfformen sind Haufendörfer, Reihendörfer und Rundlinge.

## Masuren

3241740 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S2: BB; Q: EB;  
Der Film zeigt die Landschaft der Masuren und gibt Einblicke in die frühere Lebensweise der dort lebenden Menschen.

## Zonengrenze

3241839 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1955 / Adressat: S1: SO (Sch 6-10); J: (L 12-16);  
Der Film verfolgt die Zonengrenze von Coburg über Hof, Kulmbach, Kronbach, die Rhön, den Harz, Helmstedt und Mölln bis  
nach Lübeck. Die Grenze zerschneidet einen einheitlichen Wirtschafts- und Siedlungsraum.

## Brontosaurus [1/2]

3243857 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 79 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-8); J: (L  
10-14);  
Brontosaurus war in der CSSR der Name einer Jugendorganisation, die für Umwelt- und Naturschutz eintrat. Die Kinder eines  
böhmischen Dorfes ziehen gegen den gedankenlosen Umgang der Erwachsenen mit der Natur zu Feld, indem sie z.B. den  
beobachteten Waldfrevlern den Müll wieder vor die Haustür karren.

## Brontosaurus [2/2]

3243858 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 79 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-8);  
siehe 3243857