



## Medienliste zum Thema 16mm-Filme - Religion

Stand vom 26.7.2011

### Tieropfer in Dahome

3200691 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1962 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Gezeigt wird ein Tieropferkult eines Stammes in Dahome (Afrika). Ein Oberpriester und eine Priesterin opfern ihrer Gottheit einen Ziegenbock und ein Huhn auf dem Altar.

### Eisengewinnung und Opferkult bei den Kirdi

3200776 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); J: (L 12-16); Q: EB;  
Das im Norden von Kamerun wohnende Volk der Kirdi gewinnt in einfachen Schmelzöfen Eisen. Der Schmied des Dorfes ist zugleich Priester, der die handwerklichen Verrichtungen mit Opferhandlungen verbindet (sozialgeographischer Film).

### Yenendi

3200842 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1965 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Der Film zeigt eine ekstatische Kultfeier zu Ehren des Blitzgottes Dongo in der Savannenlandschaft des westlichen Negerbogens. Durch Musik und Tanz versetzen sich die Menschen in Ekstase, bis die Gottheit aus ihnen spricht.

### Der letzte Bus

3202427 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 sw / Jahr: 1973 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film besteht aus zwei Teilen. 1. Kurzspielfilm: In einem Bus weigern sich nachts vier Jugendliche, das Fahrgeld zu zahlen. Sie schlagen den Schaffner zusammen. Busgäste und Fahrer sehen ohne einzugreifen zu. 2. Die Befragung der Beteiligten: regt zur Diskussion an.

### Umbanda

3202443 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Der Film zeigt in Ausschnitten den Verlauf einer Kultfeierlichkeit mit ihren Zeremonien und Kultpraktiken des in Brasilien in den letzten zwei Jahrzehnten entstandenen synkretischen Umbanda-Kults.

### Sie dienen Allah und den Deutschen

3202536 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film behandelt die Probleme türkischer Gastarbeiter. Der Hauptakzent liegt auf der These: die Unterwerfung unter die Herrschaft des Unternehmers, der die Religionsausübung fördert.

### Weekend

3202541 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1975 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Eine Familie fährt ins Grüne: Liebevoll wird der Großvater in seinem Lehnstuhl versorgt. Abends geht's zurück - der Großvater bleibt in seinem Stuhl allein zurück. Während der Fahrt sieht man überall alte Menschen, die von irgendwem zurückgelassen wurden. Das Schicksal alter Menschen in unserer Gesellschaft?

### Henker

3202578 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
In einer friedlichen amerikanischen Stadt errichtet ein Henker seinen Galgen. Unter ängstlicher Billigung der Einwohner wird zunächst ein Ausländer erhängt, dann ein Jude, ein Schwarzer - dann alle Bürger und zuletzt der Erzähler...Dem gesprochenen Text der Ballade von Ogden werden gezeichnete Bilder zugeordnet.



## Hangman

3202579 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1975 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
In einer friedlichen amerikanischen Stadt errichtet ein Henker seinen Galgen. Unter ängstlicher Billigung der Einwohner wird zunächst ein Ausländer gehängt, dann ein Jude, ein Schwarzer - dann alle Bürger und zuletzt der Erzähler...Dem gesprochenen Text der Ballade von Ogden werden gezeichnete Bilder zugeordnet. (Englisch).

## Unser Garten

3202840 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1976 / Adressat: P: (Sch 1-4); S1: (Sch 5-10); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Zeichentrickfilm schildert die Verwandlung einer Naturlandschaft in eine menschenfeindliche Industrielandschaft. Der Mensch maßt sich mit Hilfe der Technik eine Schöpferrolle an: sein Zentralcomputer fällt Planungsentscheidungen, die schließlich unsere Lebenswelt, „unseren Garten“, unbewohnbar werden lassen.

## Du sollst dir keine Bilder machen

3202889 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Zeichentrickfilm zeigt den Erziehungsprozess eines Menschen. Eltern, Lehrer, Kollegen und das

verliebte Mädchen sehen den jungen Mann nicht wie er ist, sondern eher, wie sie ihn haben wollen. Schließlich streift der junge Mann die Bilder ab und findet zu sich selbst.

## Sandburg

3203213 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1977 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13);  
Ein Trickfilm, der deutlich macht, dass alles Leben vergänglich ist: Phantasiegeschöpfe aus Sand werden geschaffen, werden lebendig, bauen eine Sandburg und feiern ein Fest. Ein Sturm kommt auf, und die Sandfiguren sind verschwunden.

## Jenseits...

3203390 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der jugoslawische Film dokumentiert ohne Worte einen seltsamen Totenkult. Neben herkömmlichen Gräbern gibt es Grüfte, in denen vieles aufbewahrt wird, was an die Toten erinnert. Nicht nur an Festtagen begeben sich die Angehörigen auf den Friedhof, um sich zu unterhalten.

## Dawids Tagebuch

3203422 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 6-16);  
Anhand der Tagebuchaufzeichnungen des 10jährigen Dawid Rubinowicz wird das Leben der jüdischen Bevölkerung in einem polnischen Dorf 1937-1942 geschildert. Der Terror, der mit dem Einmarsch der Deutschen Wehrmacht beginnt, führt zur Vernichtung der Familie in Treblinka.

## Mordechai Martin Buber

3203602 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Die Filmbiographie stellt den jüdischen Religionsphilosophen und Bibelinterpreten Martin Buber vor: seine deutsch-österreichische Herkunft, seine Emigration nach Palästina und sein humanistisches Plädoyer für eine Versöhnung zwischen Arabern und Juden.

## Musikant und Tod

3203686 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Ein Musikant erspielt sich mit seinen Melodien ein verlängertes Leben. Der ansprechend gestaltete Puppentrickfilm ohne Worte visualisiert das klassische Märchen vom überlisteten Tod.



## Mistkäfer

3203687 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Ein Mistkäfer müht sich mit einer Dungkugel ab, die größer ist als er selbst. Mit Anstrengung rollt er sie eine Anhöhe hinauf. Als sie schließlich oben ist, machen sich andere Käfer an sie heran, und sie kullert wieder hinab. Unverdrossen beginnt der Mistkäfer von vorne.

## Herr Oskar und die Einladung

3203819 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 5-8); J: (L 6-16);

Herr Oskar freut sich über die Einladung zu einem festlichen Essen (Lk 14, 15 f.), muss aber entdecken, dass er sich etwas zu viel darauf eingebilddet hat.

## Herr Oskar verzeiht nicht

3203820 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 5-8); J: (L 6-16);

Der Film macht den Versuch, das Gleichnis Jesu vom unbarmherzigen Gläubiger (Matthäus 18, 23-35) in die Gegenwart zu übertragen. Die Spielhandlung zeigt, dass ohne Vergebung menschliches Miteinander nicht möglich ist.

## Herr Oskar und der gerechte Lohn

3203821 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 5-8); J: (L 6-16);

Der Film versucht, das Gleichnis Jesu von den „Arbeitern im Weinberg“ (Mt 20, 1-16) in unsere heutige Lebenswelt zu übertragen. Die Spielhandlung zeigt, dass sinnvolles Leben nur gelingen kann, wenn Menschen auch einmal auf ihr „gutes Recht“ verzichten.

## Herr Bohm und der Hering

3210006 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1989 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6); J: (L 6-16);

Der an allen Erscheinungen des Lebens sehr interessierte Herr Bohm versucht, einen Hering an das Leben am Land zu gewöhnen. Als dies gelungen ist, fällt der Fisch ins Wasser. Ist er ertrunken?

## Der Engel auf dem Schiff

3210142 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1991 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11); Q: EB;

Dem Film liegt das sog. „Dreiminutenspiel“ des amerikanischen Schriftstellers Thornton Wilder zugrunde (1928 veröffentlicht): Drei Überlebende einer Sturmkatastrophe machen die Galionsfigur ihres hilflos im Meer treibenden Schiffes zu ihrem neuen Gott, den sie um Rettung anflehen. Wilder will mit Hilfe dieses Spiels zum Nachdenken über das Wesen der Religion anregen.

## Glauben und Leiden (1) [1/2]

3240864 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 32 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;

Der Film entwirft einen komprimierten Überblick über die Geschichte und die Kultur der Juden von der Antike bis zur Gegenwart. Den Schwerpunkt bildet die Geschichte der Juden in Deutschland.

## Glauben und Leiden (2) [2/2]

3240865 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 34 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;

siehe 32 40864

## Die Stadt, die Weihnachten vergaß

3241340 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1984 / Adressat:

Der Zeichentrickfilm erzählt die Geschichte vom alten Zimmermann Mathias, der durch sein Beispiel tätiger Nächstenliebe die Menschen aus ihrem lieblosen Leben im Zank und Streit herausführt zur Annahme der Weihnachtsbotschaft von Jesus.



## Die Prägung

3241610 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1975 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); Q: EB, LB, A; Zeichentrickfilm: Geschildert wird die soziale Anpassung als Prozess der Unterwerfung von der Wiege an; Kindern werden von den Eltern mit einem Schraubstock die Stiefelabdrücke der Mächtigen in Kopf und Nacken geprägt.

## Die Hand

3241612 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;  
Puppentrickfilm: Der Film beschreibt Gleichnishaft das Schicksal eines Töpfers, den eine durch eine Hand symbolisierte Macht hindert, sein Handwerk auszuüben. Sie zwingt ihn, ein Abbild von ihr zu schaffen. Auf der Flucht vor der Hand stirbt der Töpfer.

## Aus der Ferne sehe ich dieses Land (1) [1/2]

3241744 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;  
Der Film erzählt die Geschichte einer chilenischen Familie, die nach dem Putsch im Westberliner Exil lebt. Der Film schildert die Solidarität der Exilanten, ihr Heimweh und ihre Probleme. Im Vordergrund steht der 16jährige Schüler Lucho.

## Aus der Ferne sehe ich dieses Land (2) [2/2]

3241745 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;  
s. 32 41744

## Toter Punkt

3241772 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 3 sw / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;  
Trickfilm, der eine Hinrichtung eindringlich beschreibt. (KBSt. Hannover)

## Der Gipfelstürmer

3241943 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 2 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16);  
Zeichentrickfilm: Ein Mann klettert unter vielen Mühen auf einen Berggipfel. Als er eine Fahne in den Grund stößt, stürzt der Berg in sich zusammen und der Mann steht wieder zu ebener Erde, wo der Aufstieg begann.

## Abel, dein Bruder [1/2]

3242073 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 5); J: (L 10-16); Q: EB;  
Der polnische Spielfilm beschreibt den Identitätskonflikt eines 10jährigen Jungen in einer neuen Schulklasse. Die Schule wird für ihn zur Leidenszeit, denn seine Sensibilität reizt seine Mitschüler zu Aggressionen und Ablehnung. Erst sein Tod lässt alle erkennen, was sie ihm angetan, bzw., was sie versäumt haben.

## Abel, dein Bruder [2/2]

3242074 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 5); J: (L 10-16); Q: EB;  
siehe 32 42073

## Sag mir wo die Blumen sind

3242716 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 5 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Das von Marlene Dietrich gesungene Anti-Kriegslied wird mit Trickbildern interpretiert. (Animationsfilm).

## Der Schneemann

3242718 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1983 / Adressat: P: SO (Sch 1-4);  
Träume werden wahr - man muss nur fest daran glauben! Der außergewöhnliche Zeichentrickfilm verzichtet auf die Sprache und übersetzt Gefühle, Empfindungen und Geräusche in Musik. Er erzählt die Geschichte eines kleinen Jungen, die dieser in



der Nacht nach dem Weihnachtsmorgen mit seinem Schneemann erlebt.

## Plaisir d'Amour

3242829 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1966 / Adressat: S2: BB; J: (L 16); Q: EB, LB;  
Zeichentrickfilm: In kleinen Episoden skizziert der Film die Veränderungen, die die Liebe zweier Menschen während eines Lebens erfährt.

## Pustekuchen

3242873 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 4 f / Jahr: 1982 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB, LB;

Ein tierähnliches Wesen legt ein Ei und brütet es aus. Das Junge, an der Mutterbrust saugend, zehrt die Mutter völlig auf. Der Vorgang wiederholt sich über 3 Generationen - dann trinkt ein Muttertier das Ei aus, anstatt es auszubrüten.

## Das Urteil

3242880 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB, LB;

Der Film erzählt in Aquarellzeichnungen die Geschichte eines „Gottesurteil“ im Italien des 15. Jahrhunderts. Nach 20 Jahren klärt sich auf, dass ein Unschuldiger für den Mord eines Mannes durch das „Gottesurteil“ gestorben ist.

## Nutzloses Leben

3242927 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB, LB, A;

Vor dem Haus erfreut sich ein alter Mann im Rollstuhl an der Blütenpracht seines Apfelbaumes. Der Baum ist teilweise vertrocknet, rissig wegen seines Alters. Der alte Mann wehrt sich gegen das Abholzen des Baumes.

## Ein Weihnachtsgeschenk

3242936 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1980 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-10); J: (L 10-16);

Der Trickfilm läßt den Zuschauer den Weihnachtsabend mit den Augen eines Jungen erleben, der frierend durch die Straßen läuft. Hinter den erleuchteten Fenstern entdeckt er fröhliche Menschen und verführerische Auslagen. Nur hinter einem Fenster sitzt eine alte, einsame Frau, mit der er sein Brot teilt.

## Stufen

3243322 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Trickfilm. Ein Mann irrt durch ein Labyrinth von Stufen. Mit letzter Anstrengung schleppt er sich eine lange Treppe hinauf, bricht zusammen und wird selber zur Stufe.

## Die Leiter

3243367 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 6 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Ein Mann klettert eine Leiter hinauf und überholt dabei andere; einige stößt er hinunter, anderen leckt er die Füße. Als er oben angekommen ist, stürzt er ab und hat Zeit, über sich und die Welt nachzudenken.

## Tic-Tac

3247821 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 60 f / Jahr: 1990 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB, A;

Ein Mann sieht fern und lässt sich von seiner Frau bedienen. Die Frau dreht durch.