



Medienliste zum Thema 16mm-Filme - Historische Geschichtsfilme

Stand vom 22.7.2011

Berlin, Schicksal einer Stadt

3200471 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1956 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;
Der Dokumentarfilm schildert die Geschichte Berlins von der Vorkriegszeit bis zum Jahre 1956.

Deutschland nach dem Zusammenbruch 1945

3200519 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1900 / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS (Sch 9-10);
S2: SB; J; Q: XB

Mit Hilfe von Dokumentaraufnahmen zeigt der Film den Zusammenbruch des Dritten Reiches, das Elend der Bevölkerung und die Politik der Alliierten unmittelbar nach der Kapitulation Deutschlands.

Flüchtlingsnot an der Zonengrenze

3200530 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1948 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J:
(L 14-16); Q: EB;

Der Film zeigt den Flüchtlingsstrom, der nach dem 2. Weltkrieg legal und illegal die Grenzen von Ost nach West überschritt, um in die westlichen Besatzungszonen zu gelangen. Not und Elend dieser Flüchtlinge werden deutlich. (Vertonte Fassung von 30 000530)

Theodor Heuss

3200555 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J:
(L 14-16); Q: EB;

Lebensbild des ersten Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland und ausführliche Würdigung seiner politischen und schriftstellerischen Leistung.

Goebbels spricht

3200564 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 5 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J:
(L 14-16); Q: EB;

1. Teil: Goebbels im Gespräch mit einem ausländischen Pressevertreter auf der Abrüstungskonferenz in Genf 1933. 2. Teil: Aufruf zum Totalen Krieg, Berliner Sportpalast 1943 (u. a. Beispiel für einen raffiniert gestalteten Propagandafilm).

Berlin (1954 - 1964)

3200717 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-
13); J: (L 12-16); Q: EB;

Der Film bringt einen Überblick über die internationalen Auseinandersetzungen in den Jahren 1954-64 um Berlin und deren Auswirkungen auf die Stadt. Dokumentaraufnahmen zeigen die wichtigsten Ereignisse in Ausschnitten.

Zwischen Nacht und Morgen

3200765 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 34 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J:
(L 14-16); Q: EB;

Das Fernsehspiel lässt die Reichskristallnacht wieder lebendig werden. Ein Ehepaar erlebt, wie das Schaufenster eines jüdischen Geschäfts zertrümmert wird. Dies ist der Anlass, dass sich der Ehemann an einen jüdischen Schulkameraden erinnert. Ohne Rücksicht auf die möglichen Folgen wird ihm schließlich zur Flucht verholten.

Wer nicht für uns ist - der ist gegen uns

3200766 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 40 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);
J: (L 12-16); Q: EB;

Kurzspielfilm mit eingeblendeten Dokumentarfilmszenen über die ideologische Auseinandersetzung zwischen Vater und Sohn während der Zeit des Nationalsozialismus.



Kennedy

3200781 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Dokumentarfilm bringt die gesamte Rede des amerikanischen Präsidenten J. F. Kennedy im Originaltext, die er am 26. Juni 1963 vor dem Schöneberger Rathaus in Berlin gehalten hat und zeigt die Begeisterung der Bevölkerung. (Vgl. Tonband 22 00351).

Dresden - 20 Jahre nach der Zerstörung

3200837 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8); Q: EB;

Gezeigt wird ein städtebaulicher und gesellschaftlicher Querschnitt durch die heutige Stadt Dresden (1965). Interviews mit Bewohnern vervollständigen das Bild.

Verschleppt - Vertrieben - Geflohen

3200892 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 9-10);

Beginnend mit der Emigration deutscher Juden nach den Ereignissen des Jahres 1938 berichtet der Film über das Flüchtlings- und Vertriebenenschicksal der in den Zweiten Weltkrieg und in die ideologischen Auseinandersetzungen der Nachkriegszeit verwickelten europäischen Völker.

Luftbrücke Berlin

3201587 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1959 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Der Film zeigt mit Hilfe von Kartentricks und Dokumentaraufnahmen, wie der sowjetischen Blockade Westberlins durch die Luftbrücke der Westalliierten begegnet wurde. Der Film betont die menschlichen, technischen und organisatorischen Leistungen während der Luftbrücke und vermittelt ein Bild vom „Mythos Luftbrücke“.

Leben

3201596 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 sw / Jahr: 1958 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Kurze, aneinandergereihte Dokumentaraufnahmen aus Kriegs- und Katastrophengebieten. Der Film zeigt tote, hungernde, fliehende, verzweifelte Menschen. Er hat keine Handlung; sein Thema ist einzig die Darstellung der Folgen kriegerischer Gewalt auf den Menschen. Die Aufnahmen fordern zu filmkundlicher und ethischer Bewertung auf.

Wahlkampf in den USA

3201743 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 53 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;

Eine Bearbeitung des mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilms „Making of the president“, für den Theodore White das Drehbuch schrieb. Man bekommt einen Eindruck über den Ablauf einer amerikanischen Präsidentschaftswahl.

Wahlkampf in den USA - J. F. Kennedy wird Präsident

3201744 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

s. 32 01743.

Ein Tag - Bericht aus einem deutschen Konzentrationslager 1939

3201752 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 46 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Das Fernsehspiel zeigt den Tagesablauf in einem Konzentrationslager der Vorkriegszeit. Eingblendete Originalaufnahmen von Empfängen und Veranstaltungen verdeutlichen den Kontrast zum Leben außerhalb des KZ.

Ein Tag - Bericht aus einem deutschen Konzentrationslager 1939

3201753 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 49 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

s. 32 01752.

Wer will unter die Soldaten?

3202035 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;



Junge Männer, die der Einberufung zum Wehrdienst entgegensehen, werden über ihre Einstellung zur allgemeinen Wehrpflicht befragt. Diese Aussagen und kurze informatorische Szenen über den Truppendienst geben über das Meinungsbild der 60er Jahre Aufschluss.

Impressionen von einer Jubelfeier (7. Oktober 1969)

3202193 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 f / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film gibt anlässlich der Feier des 20jährigen Bestehens der DDR einen Einblick in das Selbstverständnis der DDR. Neben Impressionen von verschiedenen Feiern und einer Selbsteinschätzung der DDR wird auch das Verhältnis zwischen beiden deutschen Staaten angesprochen. Der Film über die Feier anlässlich des 20jährigen Bestehens der DDR zeigt die Ehrengäste und einzelne Feierlichkeiten. Dem folgt eine Leistungsbilanz des Staates und ein kurzer Ausblick auf das Verhältnis zwischen der DDR und der Bundesrepublik Deutschland.

Danzig - Gdansk

3202239 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 9-10);

Nach einer Skizzierung der Geschichte Danzigs bis zum Versailler Vertrag stellt der Film die Problematik der Stadt zwischen Deutschland und Polen dar. Gezeigt werden die geographischen und ethnologischen Bedingungen, die wirtschaftlichen Gegebenheiten und politischen Ereignisse.

Der“ Führer schenkt den Juden eine Stadt“

3202240 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 sw / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film zeigt und kommentiert erhalten gebliebene Fragmente eines von den NS-Machthabern bestellten Propagandafilms über das Gettolager Theresienstadt. Aufnahmen vom heutigen Theresienstadt ergänzen den Bericht.

Lehrjahre sind keine Herrenjahre

3202304 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 49 sw / Jahr: 1970 / Adressat: Q: EB;

Ursprünglich zur Vermittlung von Sachinformationen zu beruflichen Bildung hergestellt, ist der Film von 1970 dazu heute nicht mehr geeignet. Er versucht, aus der damaligen Situation heraus, auf die Notwendigkeit von Veränderung in der beruflichen Bildung aufmerksam zu machen. - Historisches Dokument.

Sein erstes Jahr als Abgeordneter

3202306 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Ferdinand Breidbach gelangt 1969 für den Arbeitnehmerflügel der CDU in den Bundestag. Er ist Gehaltsempfänger des DGB und zunächst auch dessen Interessenvertreter. Mit anderen Gruppierungen der CDU gerät er in Interessenkonflikte. Der Film ist von 1970. Er hat die Absicht, die Grenzen eines MdB im „Parteienstaat“ zu zeigen.

Einwanderer in Ketten

3202517 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 sw / Jahr: 1975 / Adressat: S1: (Sch 8-10); J: (L 12-16); Q: EB;

Mit zeitgenössischen Bildern und Graphiken zeigt der Film die Brutalität der ehemaligen Sklaverei in den USA. Die ökonomischen und politischen Zusammenhänge, unter denen diese neuzeitliche Sklaverei stattfand, werden sichtbar.

Deutsche Auswanderer auf Jamaika

3202528 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 9-10);

1834 wanderten Deutsche nach Jamaika aus. Am Beispiel ihrer sozialen Verelendung kann gezeigt werden, wie falsch Deutungen sind, die „Unterentwicklung“ mit „Natur“ oder „Rasse“ erklären wollen. Die Frage, warum die Auswanderer innerhalb von weniger als 150 Jahren „unterentwickelt“ wurden, wird beantwortet.

Zwischen Ost und West

3202632 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 sw / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13);

Einblick in die geschichtliche und kulturelle Entwicklung der baltischen Staaten - von der Christianisierung bis zum Pakt Hitler-Stalin und seinen unheilvollen Folgen während des 2. Weltkrieges bis heute - verschafft uns dieser Film.



Zwischen Vergangenheit und Zukunft - Navajo

3202669 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 9-10);
Der erste Teil des Films zeigt die Situation der Navajo-Indianer von der ersten Berührung mit Spaniern im Jahre 1540 bis zur
Einschließung im Reservat 1868. Der zweite Teil stellt die Entwicklung neuer Formen des Zusammenlebens auf der Grundlage
traditioneller Lebensweisen dar.

Die Hudson's Bay Company

3202742 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 8-9); S2: (Sch 11-13); J:
(L 12-16); Q: EB;
Der Film schildert am Beispiel der Indianer und Eskimos Kanadas die veränderten Lebensbedingungen und die politische
Situation, die das Leben dieser Minderheiten seit der Eroberung ihres Landes durch die englische Handelsgesellschaft
Hudson's Bay Company prägen.

Versöhnt - Bürger von Schwandorf erinnern sich an 1945

3202743 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q:
EB;
Die Stadt Schwandorf (Bayern) steht exemplarisch für die Zerstörung und den Wiederaufbau deutscher Städte. Zeitzeugen
schildern ihre Erinnerungen und Verarbeitungen der Kriegseignisse vor dem Hintergrund christlich-ethischer
Fragestellungen.

Wer wird Bundeskanzler?

3202862 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J:
(L 14-16); Q: EB;
Der Realfilm dokumentiert die wichtigsten Phasen des Bundestagswahlkampfes 1976. Die Darstellung konzentriert sich dabei
auf den Einsatz der beiden Spitzenkandidaten, Helmut Schmidt und Helmut Kohl. Auf einen Kommentar ist fast ganz verzichtet
worden.

Filmdokumente zur Saarabstimmung 1935

3202976 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q:
EB;
Die Filmdokumente zur Saarabstimmung 1935 geben inhaltlich die unterschiedlichen Positionen der saarländischen Parteien
zum Abstimmungskampf wieder und vermitteln einen Einblick in die Gesamtsituation der Saar 1934. (Vgl auch die Diareihe 10
02572 und das Tonband 20 02587.)

Aus einer Wahlrede Hitlers in Eberswalde am 27. Juli 1932

3203027 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);
NSDAP-Dokument einer Wahlveranstaltung Hitlers zu den Reichstagswahlen am 31 Juli 1932. Bei dieser Wahl erhofften sich die
Nationalsozialisten einen endgültigen Sieg auf legalem Wege.

Die Welt vor dem Holocaust

3203214 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);
Der jüdische Forscher und Photograph Roman Visniac hat in den Jahren vor dem Zweiten Weltkrieg die osteuropäischen
Länder bereist und mit versteckter Kamera das Leben der Ostjuden in den städtischen Ghettos und ländlichen Siedlungen vor
ihrer Vernichtung aufgenommen.

Die Entstehung der beiden deutschen Staaten

3203228 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L
14-16); Q: EB;
Die Filmdokumentation aus west- und ostzonalen Wochenschauen, z. T. mit Originalton und verbunden durch einen
Kommentar, veranschaulicht die politische Entwicklung der deutschen Besatzungszonen nach 1945 bis zur Gründung der
beiden deutschen Staaten 1949.

Die Hölle von Verdun

3203359 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 9-10);



Der Film gibt mit Hilfe von Dokumentarmaterial und Augenzeugenberichten einen Eindruck von der Situation an der Westfront im Kriegsjahr 1916. Dort, in den Kämpfen um Verdun, sterben deutsche und französische Soldaten, ohne dass eine Entscheidung erzwungen werden kann.

Konrad Adenauer 1945-1955

3203380 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 sw / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); Film- und Bilddokumente sowie Interviews mit vier Politikern (Carlo Schmid, Franz-Josef Strauß, Gerhard Schröder und Walter Scheel) zeichnen ein Bild von Konrad Adenauer und seiner Politik, die entscheidend die Politik der Bundesrepublik Deutschland bestimmte.

Teil 2: Ausschnitte aus: Der Stille und Sit-In

3203467 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

In deutsch untertitelter Originalfassung werden zwei amerikanische Dokumentarfilme zur Situation der Schwarzen in den USA in Ausschnitten gezeigt: Sidney Meyers „Der Stille“ (1948) und „Sit-In“ (1961) von Al Waterman und Robert Young.

Teil 3: Ausschnitte aus: Vorwahlen; Harlan County, USA

3203468 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

In deutsch untertitelter Originalfassung werden zwei amerikanische Dokumentarfilme gezeigt: R. Leanocks „Vorwahlen“ (1960) über den Wahlkampf J.F. Kennedys und B. Copples „Harlan County“ (1976) über den bekannten Bergarbeiterstreik im gleichnamigen Ort.

Berlin - Informationen über eine große Stadt

3203477 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 32 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film des Presse- und Informationsamtes in Berlin schildert die spezifischen Probleme der Stadt. Er geht ein auf die historische Entwicklung, die Zerstörung im Krieg, den Wiederaufbau, die politische Sonderstellung sowie auf Kultur und Wissenschaft.

Die Anprobe (1938)

3203765 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16sw+f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

In dem Experimentalfilm spielt F. Winzentsen die Hypothese durch, er habe bereits vor seiner Geburt 1938 Deutschland in Augenschein nehmen können und erinnere sich nun an diesen „Probeausflug“. Aus scheinbar nebensächlichen Beobachtungen ergibt sich ein Bild von der Atmosphäre im „Dritten Reich“.

Konrad Adenauer in Moskau 1955

3203811 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 32 sw+f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 9-10);

In Kommentar, Dokumentaraufnahmen und Aussagen Beteiligter werden Ursachen, Ziele und Verlauf der Moskauer Verhandlungen vom September 1955 dargestellt, in deren Folge die deutschen Kriegsgefangenen in der Sowjetunion freikamen.

Berlin wird Metropole

3203873 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS (Sch 8-9)

Der Aufstieg Berlins zur Weltstadt im späten 19. Jahrhundert wird durch Bilddokumente, bauliche Überreste und literarische Zeugnisse von Zeitgenossen dargestellt.

Menschen im Elsass erinnern sich!

3203876 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 9-10);

Das Elsass hat fünfmal die nationale Zugehörigkeit gewechselt. In seine Geschichte führt ein kurzer Abriss ein. Bürger der älteren Generation geben ihre Erinnerungen wieder, die bis vor den Ersten Weltkrieg zurückreichen.



Danzig

3203981 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1989 / Adressat: S1: (Sch 9); J: (L 10-16); Q: EB; Dokumentation der Geschichte Danzigs, ausgehend von der durch polnische Restauratoren wieder aufgebauten historischen Altstadt: Danzig - eine typische Hansestadt - ihre geschichtliche und wirtschaftliche Entwicklung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit. Gdansk - heute.

Judenverfolgung

3210203 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: 4202351 / Länge: 16 f / Jahr: 1992 / Adressat: S1: (Sch 8-9); Filmdokumente und Spielszenen führen ein in die nationalsozialistische Judenverfolgung 1933-1945 und zeigen das Desinteresse vieler Deutscher am Schicksal ihrer jüdischen Nachbarn.

„... dass ich meine Pflicht getan habe“ [1/2]

3240097 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 61 f/sw / Jahr: 1986 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB; Der Film ist keine Biographie, sondern der Versuch einer Erinnerung“, wird im Kommentar zu Beginn formuliert. Mit Hilfe von Zeitzeugenaussagen, Fotos und Dokumentarfilmausschnitten werden dann Leben und Leistungen Konrad Adenauers gewürdigt.

„... dass ich meine Pflicht getan habe“ [2/2]

3240098 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 61 f/sw / Jahr: 1986 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB; siehe: 32 40097

Härte und Toleranz im Gottesstaat

3241035 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Realfilmdokumentation zu den thematisch strukturierten Filmkomplexen: Historische Einleitung, traditionelle Kräfte, der Aufstand (1978), Härte, Toleranz, Religion und Politik, Ausblick, Problemlage. (Begleitmaterialien mit Entwürfen zu Unterrichtskonzeptionen nach niedersächsischen Richtlinien).

Berlin nach dem 13. August

3241239 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film wurde aus Wochenschauaufnahmen und Fernsehaufzeichnungen des „Deutschlandsenders“ zusammengestellt. Er zeigt die Einrichtung der ersten Drahtverhaue, Kommentare von Schnitzler und Massenversammlungen. Er folgen Aufnahmen von Gegenmaßnahmen der westlichen Besatzung und Darstellungen von Einzelschicksalen.

Grenzfall Bacall

3241258 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 47 sw / Jahr: 1955 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Ein belgischer Bergmann war Angehöriger der wallonischen SS-Division. Er lebt nach dem Krieg in Deutschland. Als er mit einem Hilfszug bei Bergungsarbeiten eines Grubenunglücks in Belgien arbeitet, wird er erkannt und verhaftet!

Die Gartenzwerge

3241259 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Der Zeichentrickfilm entwirft eine politische Satire auf die deutsche Nachkriegsgesellschaft bis zum Ende der 50er Jahre: Wiederaufbau, „Wirtschaftswunder“, Konsum- und Aufstiegsorientierung, Autoritätsstrukturen, Massentourismus und bürgerlicher Kulturbetrieb.

Jahre der Entscheidung

3241261 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 sw / Jahr: 1953 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: LB;

Der Film zeigt in photographischen und filmischen Dokumenten die Geschichte der zionistischen Bewegung und die Entstehung des Staates Israel.

Fritz, die zweite Beachtung



3241359 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 10-16); Q: EB, LB;

Der Film zeigt Stationen im Leben des Gehbehinderten „Fritz“, der seit dem 7. Dezember 1929 im Behindertenheim Grafeneck lebt: Auf Sequenzen aus Propagandafilmen der Nationalsozialisten folgen Aufnahmen von 1984, die den kargen Alltag von „Fritz“ im Heim in Bildern und Interviews nachzeichnen.

Wartesaal der Weltgeschichte

3241386 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1962 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film zeigt das Berlin von 1960: Berlin im Wiederaufbau und vor dem Mauerbau. - In der „heiter-besinnlichen“ Form von „damals“ klingen die Probleme der Nachkriegszeit an, und die Vorstellung von einer Wiedervereinigung Deutschlands.

Wege ohne Ziel

3241390 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film - aus der Zeit des „Kalten Krieges“ - zeigt Dokumentaraufnahmen der DDR-Grenze: abgeschnittene Straßen, Dörfer, Grenzbeamte der DDR und Zivilisten hinter der Mauer.

Widerstand [1/2]

3241440 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 37 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Dokumentarfilm skizziert Formen, Ziele und Verfolgung von Widerstandsgruppen in Deutschland 1933-1945 mit ihren bekannten Repräsentanten und Zeitzeugenberichten vor dem Hintergrund der 60er Jahre: Sozialdemokratie, evangelische und katholische Kirche, Kreisauer Kreis, Weiße Rose und 20. Juli 1944.

Widerstand [2/2]

3241441 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 65 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;
siehe: 32 41440

Der neunte Kreis [1/2]

3241448 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS, SO (Sch 10); S2: BB(BG, BS, FS), SB (GO, FO); J: (L 16); T: EA, FA; Q: FB, WB, EB, XB;

Der jugoslawische Spielfilm von France Stiglic thematisiert die Judenverfolgung im besetzten Zagreb an der Leidensgeschichte eines 17jährigen jüdischen Mädchens und ihrer Freundschaft zu einem Studenten, der sie nach der Deportation aus dem KZ zu befreien versucht.

Der neunte Kreis [2/2]

3241449 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS, SO (Sch 10); S2: BB(BG, BS, FS), SB (GO, FO); J: (L 16); T: EA, FA; Q: FB, WB, EB, XB;
siehe 3241448

Ernst Reuter

3241496 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;
In filmischen Dokumenten wird der Lebensweg und das politische Wirken Ernst Reuters, des ehemaligen Bürgermeisters von Berlin und Staatsmannes nachgezeichnet. (Der Film stammt aus der Zeit des „Kalten Krieges“.)

Die verlorene Generation

3241626 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film berichtet über das Ausmaß der Zerstörung nach den Atombombenabwürfen 1945 auf Hiroshima und Nagasaki und von den Leiden der Überlebenden. Er zeigt erschütternde Originalaufnahmen, die von den Amerikanern nach dem Einmarsch gedreht und 1982 veröffentlicht wurden.



Niedersachsen 1945

3241693 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 45 sw / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film behandelt die militärische und zivile Lage im späteren Bundesland Niedersachsen im April/Mai 1945: Teilkapitulation im britischen Hauptquartier, zerstörte Städte Hannover und Hildesheim, Suche nach den Schuldigen an NS-Verbrechen, Befreiung des KZ Bergen-Belsen, Wiederaufbau. (Identisch mit 42 41693).

Niedersachsen - Jahre des Aufbaus [1/2]

3241716 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 50 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 9); J: (L 14-16); Q: EB; Zentrale Aspekte des Aufbaus in Niedersachsen im Zeitraum von 1946-1949 werden in diesem Film thematisiert.

Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichte veranschaulichen diese Periode der Geschichte Niedersachsens im umfassenden Maße. (Kreisbildstelle Cuxhaven)

Jenseits der Weichsel (1) [1/2]

3241731 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 35 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S2: BB; Q: EB;

Der Film gibt einen umfassenden Überblick über Ostpreußen in geschichtlicher, kultureller und wirtschaftlicher Hinsicht.

Jenseits der Weichsel (2) [2/2]

3241732 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 35 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S2: BB; Q: EB; s. 32 41731

Wenn die Panzer kommen ...

3241769 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 49 sw / Jahr: 1973 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Die Fernsehdokumentation zeigt an drei Beispielen - dem Ruhrkampf 1923, dem deutschen Überfall auf Dänemark 1940 und dem Einmarsch der Sowjets in die CSSR 1968 - Funktionen und Probleme des gewaltlosen Widerstandes. In dem Zusammenhang diskutieren Sachverständige die bisherigen Ergebnisse der Friedensforschung.

Von Null bis heute

3241847 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Vergleich des zerstörten Berlins 1945 mit der wiederaufgebauten, modernen Stadt der 60er Jahre.

Eine Mauer klagt an

3241851 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Ausschnitte aus Defa-Wochenschauen zur Wahl am 17. September 1961 in der DDR und Dokumentaraufnahmen von Fluchtversuchen aus dem Ostsektor Berlins zeigen die tragischen Ereignisse nach Errichtung der Mauer.

Der „Röhm-Putsch“ [1/2]

3241855 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 75 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film schildert die Machtergreifung der NSDAP und die Rolle, die Ernst Röhm mit der von ihm gegründeten und organisierten SA dabei spielte. 1934 spitzt sich der Konflikt zwischen SA und Reichswehr zu. Die Machtansprüche der SA werden durch die Beseitigung der SA-Führer durch Hitler niedergeschlagen.

Der „Röhm-Putsch“ [2/2]

3241856 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 75 sw / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

siehe 32 41855

Parallelen

3241865 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S2: (Sch 12-13); J: (L 16); Q: EB;

Der Film „Parallelen“ entstand im Jahre 1963. Ziel des Filmes war es, Parallelen in der Erlangung der Macht und in den Herrschaftsmethoden von NSDAP und SED aufzuzeigen. Gezeigt werden kurze Bildausschnitte zu unterschiedlichsten



Bereichen, die ohne hinreichende Erklärungen zunächst als provokative Thesen zum Thema „Parallelität“ im Raum stehen bleiben.

Dokumentarisch = Dokument?

3241895 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Bericht über die Manipulationsmöglichkeiten eines Film-Reports mittels technischer Gestaltungsmittel, welches am Themenbeispiel „Unterbringung ausländischer Arbeitnehmer in München“ verdeutlicht wird.

Hermann Ehlers

3241907 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Ein zeitgeschichtliches Dokument in zweierlei Hinsicht. Einmal erzählt der Film in mystifizierender Form über die Arbeit und die Person des ersten deutschen Bundestagspräsidenten. Zum zweiten ist in seiner Form, Sprache und Sichtweise ein typisches Medienprodukt seiner Zeit.

Aus der Heimat der Bessarabiendeutschen

3241922 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1974 / Adressat: Q: EB;

Diese Filmdokumente aus den 20er Jahren zeigen Siedlungen der Bessarabiendeutschen, die sich Anfang des 19. Jahrhunderts in den Gebieten am Schwarzen Meer ansiedelten. Der Kommentar des Films weist rassistische Tendenzen auf, die bei der Vorführung entsprechend analysiert werden sollten.

Die ersten Jahre der Weimarer Republik

3241926 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 33 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Der Film zeigt Originalaufnahmen der Ereignisse zwischen den letzten Kriegstagen und dem Tod Eberts: Bildung der Arbeiter- und Soldatenräte, Abdankung des Kaisers, Ausrufung der Republik, Versailler Vertrag, Weimarer Verfassung, Unruhen.

Das Gesicht an der Grenze

3241938 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Dieser UFA-Wochenschaubericht ist ein stark auf emotionale Wirkung zielender Agitationsfilm gegen Mauerbau und DDR aus der Zeit des kalten Krieges.

I. Die Stunde Null (1) [1/2]

3241996 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Fernsehfilm behandelt Aspekte der deutschen Nachkriegsgeschichte bis 1947: Politik der Alliierten, Versorgungslage der Bevölkerung, Situation der Flüchtlinge, Konzentrationslager und Kollektivschuld, Entnazifizierung, Presse- und Parteigründungen, Landtagswahlen in der SBZ, Gesamtberliner Wahlen 1947.

I. Die Stunde Null (2) [2/2]

3241997 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

siehe 32 41996

II. Neubeginn und Teilung (2) [2/2]

3241999 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

siehe 32 41998

Deutschland - woher, wohin?

3242860 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 45 f/sw / Jahr: 1981 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Thema des Films ist die wechselvolle Geschichte der Deutschen und die staatlichen Ordnungen, die sich in Deutschland seit 1815 bis heute ablösen.



Franz Josef Strauß

3244868 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 40 sw+f / Jahr: 1989 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Portrait des CSU-Politikers Franz Josef Strauß. Dokumentaraufnahmen und Aussagen von Zeitzeugen versuchen das Bild eines Politikers und seiner Zeit zu zeichnen.

Vom Alltag des Soldaten ***

3249617 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1989 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: A;

Es handelt sich um einen Film der DDR aus dem Jahre 1989, der das Alltagsleben von Wehrpflichtigen der Nationalen Volksarmee propagandistisch gefärbt darstellt.

Schützenpanzerwagen-Schützenpanzer ***

3250370 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: A;

Es handelt sich um einen Propagandafilm, der im Filmstudio der Nationalen Volksarmee 1985 hergestellt wurde, und Schützenpanzer und Schützenpanzerwagen der Nationalen Volksarmee vorstellt.

Bundeswehr auf Natokurs ***

3250376 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: A;

Dieser Film der DDR aus dem Jahr 1987 stellt propagandistisch gefärbt die Einbindung der Bundeswehr in die Nato dar.

Hannover - Hiroshima Eine Partnerschaft für den Frieden

3301968 / 33..... 16mm Magnettonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: / Adressat: