



Medienliste zum Thema 16mm-Filme - historische Biologiefilme

Stand vom 26.7.2011

Obstbaumschnitt

3202077 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S2: BB; Q: EB;
Der Film vermittelt Kenntnisse des Obstbaumschnitts. Die Durchführung von Pflanzenschnitt, Erziehungschnitt und Verjüngungschnitt wird (teilweise mit Trickaufnahmen) dargestellt. Abschließend werden Hinweise zur Erziehung tragfähiger Kronen und zur Fruchtholzbildung gegeben.

Eisvogel

3202775 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 6-10); S2: (Sch 11-13);
Der Film zeigt den Eisvogel, dieses stark gefährdete und daher unter Naturschutz stehende Tier, zunächst in seinem Aussehen und stellt dann seine Lebensweise in der Nahrungssuche, Paarung, dem Nestbau und seinem Brutverhalten in einigen aufeinanderfolgenden Szenen vor.

Der Biber

3202929 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 5-10);
Der Film stellt zunächst den Biber in seinem Lebensraum, seine Staudämme und die Biberburg vor. Es folgen Bilder über die Jungenaufzucht und Nahrungssuche, der Vergleich mit einer Bisamratte und das Fällen einer Pappel.

Die Silbermöwe

3203433 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13);
Der Film stellt eine Silbermöwenkolonie im Vogelschutzgebiet einer Nordseeinsel vor. Der Brutzyklus von März bis Juni wird verfolgt und Kannibalismus, ausgeprägtes Wach- und Verteidigungsverhalten der Silbermöwen in ihrer überbevölkerten Kolonie beobachtet.

Embryotransfer - Eitransplantation

3203452 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);
Der Film stellt die Technik der künstlichen Besamung und die Möglichkeiten der Übertragung lebensfähiger Embryonen beim Rind vor. Die am Embryo vorgenommenen Manipulationen werden mikrofotografisch gezeigt. Dazu denkbare ethische oder humangenetische Aspekte werden nicht berührt.

Tierfilmer im afrikanischen Busch

3203543 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 5-10); J: (L 6-16);
Das Tierfilmer-Ehepaar Root vermittelt einen Eindruck von seiner mühsamen und oft gefährlichen Arbeit in Ostafrika. In Bildern voller Dramatik kann man den hohen persönlichen Einsatz und Einfallsreichtum der Filmer, u. a. bei einer Gepardenjagd, miterleben.

Laufen und Stolpern

3203617 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: (Sch 9-10);
In einer Spielszene werden ein Junge und ein Mädchen beim Geländelauf und gelegentlichem Stolpern gezeigt. In Real- und Trickaufnahmen wird gezeigt, wie Gehirn, Nerven und Bewegungsapparat dafür sorgen, dass wir beim Stolpern nicht gleich hinfallen.

Ein Leben

3203688 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: (Sch 8); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;
Truthühner vom Brutschrank über die automatische Mästung bis zur Schlachtung und Verwertung: Ohne Kommentar,



dramaturgisch beachtenswert gestaltet, zeigt der Dokumentarfilm tierisches „Leben“ in der industriellen Massentierhaltung, abgekoppelt von natürlichen Lebensverhältnissen.

Der Neuntöter

3203778 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film vermittelt einen Einblick in das Leben des selten gewordenen „Neuntöters“.

Die Weinbergschnecke

3203830 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: SO (Sch 5-7);

Dokumentation des Lebensraumes und der Lebensweise der Weinbergschnecke: Nahrungsaufnahme, Fortbewegung, Paarung, Eiablage, Schlüpfen der jungen Schnecken, Bedrohung durch natürliche Feinde, Überwindung von Trockenperioden und Vorbereitung der Winterruhe.

Das Eichhörnchen

3203891 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1988 / Adressat: P: SO (Sch 3); S1: SO (Sch 5);

Das Leben des Eichhörnchens in freier Natur im Wechsel der Jahreszeiten wird dokumentiert: Fortbewegung, Kobelbau, Futtersuche, Nahrungsaufnahme, Paarung und Aufzucht der Jungen, das Vergraben und Wiederauffinden von Wintervorräten.

Konzert am Tümpel

3203962 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1990 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-10);

Die farbige Neufassung des Schwarzweißfilms „Konzert am Tümpel“ (32 00400) zeigt die artenreiche, vielerorts bereits gefährdete Lebensgemeinschaft eines Tümpels. Im Verlauf eines Frühsommertages werden die einzelnen Solisten vorgestellt. Den Höhepunkt bildet das Froschkonzert zur nächtlichen Stunde.

Die Entdeckung des Quastenflossers

3210145 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 min (f) / Jahr: 1991 (1989) / Adressat: S1: HS, RS, GY, IGS (ab Sch 7); S2; WB

Die Vorfahren der ersten Landwirbeltiere, die Quastenflosser, galten lange Zeit als ausgestorben. Der Film beginnt mit dem sensationellen Fang eines Quastenflossers im Jahre 1938 und endet mit Unterwasseraufnahmen dieses lebenden Fossils.

Der Müritz-Nationalpark

3210227 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1992 / Adressat: S1: (Sch 7-10);

Die Müritz ist mit ca. 120 qkm der größte deutsche Binnensee und liegt inmitten der Mecklenburgischen Seenplatte. Um die vielen seltenen Tier- und Pflanzenarten in der am dünnsten besiedelten Region Mitteleuropas zu schützen, wurde das Gebiet im Oktober 1990 zum Nationalpark erklärt.

Vögel am Futterhaus

3210357 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1996 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-6);

Eine Vielzahl heimischer Vögel wird in diesem Film sensibel beobachtet. Die Bedürfnisse von Vögeln im Winter und die richtige Art, damit umzugehen, werden vom Standpunkt neuerer Erkenntnisse aus dargestellt.

Überlebenskünstler - Tiere in der Großstadt

3210366 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1996 / Adressat: S1: (Sch 6-10); S2: (Sch 11-13);

Indem der Mensch seinen Lebensraum erkämpfte, hat er den vieler anderer Kreaturen verändert oder vernichtet. Doch manche Tiere haben sich in der Zivilisation, in Metropolen und auf Müllkippen bestens eingerichtet. Diese „Kulturfolger“ sind die Karrieristen des Tierreichs - und die Überlebenden im Artensterben.



Tiger-Elefanten-Dressur im Zirkus Knie

3240881 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1975 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: LB;

Aufbau einer Dressurnummer mit 3 Tigern und 3 Elefanten im Zirkus Knie (Rapperswill). Aus dem natürlichen Verhaltensinventar der noch jugendlichen Tiger werden einige Bewegungsweisen, wie Übereinanderspringen und Wälzen auf dem Boden, für die Dressur benutzt. Tiger und Elefanten lernen „gegen ihre Natur“ im Laufe von vielen Monaten und in kleinen Dressurschritten sich gegenseitig zu dulden. In der fertigen Dressurnummer springen die Tiger auf die Elefanten und werden von ihnen durch die Manege getragen.

Serengeti: Klima und Vegetation im Lebensrhythmus der Savannenlandschaft

3241188 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

1. Großtiere: Löwe, Leopard, Kaffernbüffel, Nashorn, Elefant. 2. Klima und Vegetation im Lebensrhythmus der Savannenlandschaft - Gesetze der Tierwanderung. 3. Wildschutz und die Tiere der Massai.

Lebensraum Ngorongoro-Krater

3241189 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10); J: (L 10-16); Q: EB;
Die siebzehnjährige Bernadette, Afrikaurauberin, besucht den Ngorongoro-Krater. Sie erlebt ihn als einzigartige ökologische Nische, in der das biologische Gleichgewicht noch in Ordnung ist.

Das Watt

3241831 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13);

Der film stellt das Wattenmeer mit seinen extremen Lebensbedingungen eindrucksvoll dar und zeigt seine Bewohner mit ihren Anpassungsformen an den Lebensraum.

Der Waldsee

3241838 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1957 / Adressat: S1: SO (Sch 5-10);
Der Film zeigt einen einsamen Waldsee; einen Lebensbereich in den der Mensch noch nicht eingegriffen hat. Ein kommentarloses Stimmungsbild.

Der Tod gibt eine Party

3241842 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Ein Arzt erläutert mit Hilfe von Demonstrationsmaterial, Tierversuchen und Realaufnahmen von Operationen, wie Nikotin den gesamten Organismus des Menschen belastet und zu Erkrankungen führen kann.

Ausblick auf das Jahr 2000

3241914 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 36 / Jahr: 1967 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;
Der Journalist Rüdiger Proske gibt in diesem Film (1967) einen groben Überblick über den Stand und die wichtigsten Vorhersagen der Zukunftsforschung, insbesondere zur Atomtechnik, der Kybernetik, der Raumfahrt und der Biologie.

Instinktverhalten durch Stammhirnreizung bei Hühnern II [1/2]

3243641 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1960 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;
Die vorliegenden Filme befassen sich mit Ergebnissen, die VON HOLST und seine Mitarbeiter durch elektrische Reize im Zwischenhirn und in funktionell benachbarten Zonen beim Haushuhn gewonnen haben. Sie sollen eine Vorstellung über die funktionelle Organisation komplizierter zentralnervöser Apparate vermitteln.

Instinktverhalten durch Stammhirnreizung bei Hühnern III [2/2]

3243642 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1960 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;
Die vorliegenden Filme befassen sich mit Ergebnissen, die VON HOLST und seine Mitarbeiter durch elektrische Reize im Zwischenhirn und in funktionell benachbarten Zonen beim Haushuhn gewonnen haben. Sie sollen eine Vorstellung über die funktionelle Organisation komplizierter zentralnervöser Apparate vermitteln.



Regenerative Energiequellen

3243645 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film beschreibt drei erneuerbare Energiequellen: Sonnenenergie, Erdwärme und Windenergie. Uihre Nutzung für den gewerblichen und privaten Bereich wird an verschiedenen Beispielen verdeutlicht.

Orang Utan - der „Waldmensch“

3247355 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1993 / Adressat: S1: (Sch 5);

Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen den Orang-Utan in seiner Anpassung an den Tropischen Regenwald Asiens. Er lebt überwiegend in den Baumkronen; Körperbau und Fortbewegungsarten werden vorgestellt. Nahrungssuche, Fortpflanzung und das Leben in der Mutterfamilie verdeutlichen sowohl Ähnlichkeiten als auch Unterschiede zwischen Tier und Mensch. Diese Tierart ist gefährdet durch die Vernichtung ihres Lebensraums.

Ausgesprochen unaussprechlich [7/7]

3251443 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Gefühle - was soll man da groß darüber reden [1/7]

3251444 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Sabine und Gerd können in einer Gruppe und auch allein nicht über ihre Gefühle zueinander reden und sie auch nicht zeigen. Ihre Beziehungen zerbrechen. Klaus missdeutet den Wunsch eines Mädchens, während einer Fete mit ihm zu schmusen. Er versucht sie zu verführen. Der zweite Teil zeigt eine Diskussion der Eltern der betreffenden Jugendlichen zu diesen Situationen.

So etwas gehört nicht in die Schule [6/7]

3251445 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Maren wird ein heißer Typ [5/7]

3251446 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Typisch Mann - Typisch Frau [4/7]

3251447 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Sicherheit für zwei [3/7]

3251448 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat:

Wochenendprobe [2/7]

3251449 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: / Jahr: 1977 / Adressat: