



## Medienliste zum Thema 16mm-Filme - Dritte Welt

Stand vom 21.7.2011

### Kakao an der Goldküste

3200361 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: BB; Q: EB;  
Neben den verschiedenen Phasen des Anbaus zeigt der Film die Ernte, die Verarbeitung, den Transport und Verkauf der Kakao-Bohne an der Goldküste.

### Brandrodung und Reisbau im Urwald

3200476 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 sw / Jahr: 1953 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13);  
Q: EB;  
Die Bewohner eines Pfahldorfes im Süden von Sumatra werden beim Anlegen eines Reisfeldes beobachtet: Roden, säen, ernte, sortieren und schroten.

### Eingeborene am Schari (Mittelsudan)

3200515 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1958 / Adressat: S1: (Sch 7-9);  
Der Film dokumentiert das Leben der Bewohner des Mittelsudans während der Trockenzeit: Fischfang, Töpferei, Hüttenbau u.a.

### Hongkong

3200548 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film zeigt die natürlichen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Gegebenheiten der britischen Kronkolonie Hongkong auf.

### Steppe wird Baumwolland

3200590 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1962 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11); J:  
(L 14-16); Q: EB;  
Der Ich-Erzähler berichtet von der Durchführung eines im kolonialistischem Stil durchgeführten Entwicklungsprojekts, nämlich von der Bewässerung der Gezira-Ebene zwischen dem Blauen und dem weißen Nil mit Hilfe des Sennar- Dammes.

### Bauern von Fermathe

3200614 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1952 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J:  
(L 12-16); Q: EB;  
Mittels einer Spielhandlung zeigt der Film, wie landschaftliche Berater der UNO den „rückständigen Bauern von Fermathe die Vorteile technisierter und systematisierter Bodenbearbeitung nahebringen wollen. Schließlich gründen die Bauern eine Genossenschaft.

3200620 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1960 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);  
J: (L 14-16); Q: EB;  
Der Film aus dem Jahre 1960 zeigt den politischen, gesellschaftlichen wie auch kulturellen Umbruch in Ghana am Beispiel der Städte Accra und Kumasi auf.

### In einem Fellachendorf

### Auf einer Teeplantage in Dardschiling

3200632 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1962 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 14-16); Q: EB;  
3200616 hatzelt vom debilitationsbedingungs in einem Fellachendorf in einem Dorf/Untersystem (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Die Kasnyah begewert im Föndisches Fangis abuf dem Weg durch Dardschiling, wo sie auf den Teeplantagen Arbeit findet. Das Leben und Arbeiten auf der Plantage wird vorgestellt.

### Afrika wird selbstständig

### Im neuen Ghana

3200675 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: BB (Sch 11-



13); J: (L 14-16); Q: EB;

Sehr anschaulich wird mit Trickaufnahmen die Kolonialisierung und Entkolonialisierung Afrikas gezeigt. Realaufnahmen dokumentieren dann, mit welchen Schwierigkeiten die einzelnen Staaten Afrikas konfrontiert wurden.

## Völker und Parteien in Kenia

3200737 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1964 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film aus dem Jahre 1964 informiert über Geographie, Klima, Volksstämme, Lebensbedingungen, wirtschaftliche Verhältnisse sowie über Kultur und Religion Kenias.

## Nomaden der nördlichen Sahara

3200742 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 5-10); Q: EB;  
Der Film stellt zunächst in Realaufnahmen den Lebensraum Sahara vor, um dann anschaulich an den Daseinsgrundfunktionen den Wandel der einzelnen Lebensbereiche durch ökonomische, politische, soziale und klimatische Faktoren darzustellen.

## Die grüne Revolution

3200804 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 36 f / Jahr: 1964 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;  
Das Filmdokument aus den 60er Jahren propagiert die Vorteile eines gemeinsamen europäischen Agrarmarktes. Er führt die Unterschiede und Vielfältigkeit der landschaftlichen, klimatischen und sozialen Gegebenheiten auf und rechnet die Vor- und Nachteile für die Landwirte und Bevölkerung gegeneinander ab.

## Albert Schweitzer in seinem Urwaldhospital

3200838 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 6); J: (L 10-16); Q: EB;  
Nach einer kurzen Einführung von Albert Schweitzer schildert seine Tochter das Leben und die Arbeit von Patienten und Ärzten in dem Hospitaldorf von Lambarene.

## Libyen - Sand und Öl

3200889 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 7-10);  
Der Film aus den 60er Jahren macht einen Streifzug durch die sozialen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Libyens.

## Arbeiterfamilie in Polen (Nova Huta)

3200893 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 6-9); S2: (Sch 11-13);  
Q: EB;  
Am Beispiel einer Arbeiterfamilie aus der Industriestadt Nowa Huta bei Krakau wird das Leben der Bevölkerung und der Wandel zum Industriestaat Polens gezeigt. (Prodj. 1966)

## Hochlandindianer in Peru

3200911 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16); Q: EB;  
Eine sozialpolitische Dokumentation über die im Hochland lebenden Peruaner, die die ländlichen und städtischen Strukturen, die Wirtschaftslage und die einzelnen Arbeitsbedingungen beschreibt.

## Eine Kolchose in Usbekistan

3201264 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16); Q:  
EB;  
Ein Tag im Leben der Familie einer usbekischen Kolchose nahe der Stadt Taschkent wird in einer, durch kurze Kommentare zusammengehaltenen Szenenfolge dargestellt.

## Im Tal der tausend Türme (Anatolien)

3201550 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1952 / Adressat:

## Bolivien

3201578 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 sw / Jahr: 1957 / Adressat:



## Bilder aus Thailand

3201579 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1957 / Adressat:

## Kinder in Japan

3202017 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1968 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); J: (L 8-16);  
Der Film schildert einen Tag aus dem Leben der Geschwister Kazuko und Makoto: In der Schule, beim Spielen am Nachmittag und beim Abendessen in der Familie.

## Arzt im australischen Busch

3202033 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1968 / Adressat: S1: SO (Sch 5-8); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Realfilm zeigt die Weite Inneraustraliens sowie diverse Aktivitäten des ‚Royal Flying Doctor Service‘ in Alice Springs, einer privatärztlichen Vereinigung zur Versorgung der weit verstreut lebenden Menschen im Inneren Australiens.

## 6 Milliarden Partner

3202241 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Der Film gibt in einer Reihe von Stellungnahmen die verschiedenen und zum Teil extremen Positionen zu „Notwendigkeit und Effizienz von Entwicklungspolitik“ wieder. Ausführlich behandelt er die Entwicklung der europäischen Wirtschaft mit Hilfe des Marshallplans und die außereuropäische Entwicklungshilfe in Afrika.

## Bei einer Papuafamilie auf Neuguinea

3202284 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1970 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-10); J: (L 8-16); Q: EB;  
Der Tagesablauf einer Papuafamilie wird beobachtet. Dabei wird die Aufgabenverteilung der Geschlechter und die Lebens- und Wirtschaftsweise deutlich. Der Hausbau, Zubereitung der Speisen und Werkzeuge werden gezeigt. (Vgl. auch die Aufnahmen aus dem Jahr 1975, Film 32 02849.)

## China - Auf der Transsibirischen Bahn nach Peking

3202316 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16);  
Auf dem Weg mit der Transsibirischen Eisenbahn nach Peking werden zunächst Eindrücke von Landschaftsformen, Siedlungen und Agrargebieten der Inneren Mongolei gewonnen. Der Hauptteil des Films (von 1972) gibt Einblick in das Leben und Arbeiten in einer Volkskommune. Aufnahmen von Peking beschließen den Film.

## China - Von Peking nach Schanghai

3202317 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16);  
Gezeigt werden Bilder des wasserreichen Südens von China, Karpfenzucht, Mais- und Baumwollanbau, Seidenzucht u.a. Im Hochland südlich des Jangtsekiang wird in Volkskommunen Tee angebaut. Schanghai wird als Haupthafen und Industriemetropole vorgestellt.

## China - Vom Jangtsekiang bis Kanton

3202318 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16);  
Der Film gibt einen Einblick in die Agrarstruktur der tropischen Landschaft südlich des Jangtsekiang. Am Beispiel eines Staatsgutes werden neue Methoden des Reisanbaus und der Ernte vorgestellt. - Der dreiteilige Film entstand 1972 während der Chinareise eines schwedischen Lehrers.

## Favela - Das Leben in Armut

3202350 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film zeigt Szenen aus dem Tagebuch der Carolina M. de Jesus, einer schwarzen Slumbewohnerin in Sao Paulo: sie kocht,



was ihre Kinder im Abfall an Essbarem gefunden haben. Die Favalas nennt sie Geschwüre der Städte, die Symptome der Landflucht sind.

## NOW

3202362 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

In schneller Montage von abgefilmten Standfotos und kurzen Filmausschnitten zeigt der Agitationsfilm, wie Schwarze in den USA, die sich gegen ihre Diskriminierung auflehnen, mit brutaler Gewalt in die Knie gezwungen werden. Im Kontrast dazu beschwört der Song „Now“ ihre Verfassungsrechte.

## Der Perserteppich

3202412 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 5-6); S2: BB; J: (L 10-16); Q: EB;

Von der Aufbereitung der Wolle, dem Färben mit Naturstoffen bis zu den verschiedenen Knüpftchniken wird die Herstellung von Perserteppichen im Iran gezeigt. Der Film geht u.a. auch auf die damaligen gesellschaftlichen Verhältnissen (1972) dieses Landes ein.

## Industriearbeiter in Deutschland - Industriearbeiter in Brasilien

3202420 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;

M.de Silva arbeitet als Springer in der Endmontage bei VW do Brasil. W.R. Ludwig verrichtet die gleiche Arbeit bei VW in Wolfsburg. Die Arbeits- und Lebensbedingungen und das sozialökonomische Umfeld beider Arbeiter werden miteinander verglichen.

## Der Basar von Isfahan

3202490 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;

Der Film gibt einen einführenden Überblick über Leben und Wirtschaften der Bevölkerung Isfahans; er zeigt Aufbau und Funktion des Basars sowie das Umland der Stadt als Einzugsgebiet des Basars und macht die Probleme zwischen ihm und der Industrie deutlich.

## Ein Paradies für Indios

3202800 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Dargestellt werden die Jesuitenreduktionen des 17. und 18. Jahrhunderts und ihre Bedeutung im südlichen Lateinamerika. Der Film liefert geschichtliche, kulturelle und religiöse Informationen zur Gründung, Ausbreitung und zum Ende des sogenannten Jesuitenstaates.

## Bei einer Papuafamilie in Neuguinea 1975:

3202849 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1976 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-10);

Der Film beschreibt, wie eine Papuafamilie, die früher als Selbstversorger lebte, inzwischen eine Goldschürferfamilie geworden ist. Die Tauschobjekte sind nicht mehr Gebrauchsgüter, vielmehr werden die westlichen Konsumartikel mit Geld gekauft. Einen Vergleich mit 1969 ermöglicht die Dokumentation 3202284.

## Nigeria

3202860 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 8-10);

Der Film gibt eine Einführung in die geographische Struktur des nigerianischen Staatsraumes unter besonderer Berücksichtigung von Naturlandschaft, Bevölkerung, Siedlungsweise und Wirtschaft; durch Verwendung von Archivmaterial große Informationsdichte.

## Aufforstung in Äthiopien

3202875 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 7-10);

Der Film zeigt auf, wie die katastrophale und rasch um sich greifende Erosion im äthiopischen Hochland die Existenz der



vorwiegend von der Landwirtschaft lebenden Bevölkerung bedroht; er gibt aber auch Hinweise zu Lösungen: Aufforstung und Terrassierung.

## Pygmäen in Zentralafrika

3202904 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der 1977 entstandene Film zeigt aus dem Akkulturationsprozeß der Pygmäen eine Gruppe in noch geringer Abhängigkeit von den Bantu am Sangha-Fluß im SW der Zentralafrikanischen Republik. Realaufnahmen stellen Hilfsarbeiten, Urwaldleben und Tauschhandel dar.

## Herren im eigenen Land

3202906 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Der Film dokumentiert die Situation Angolas zum Zeitpunkt der Erlangung seiner Unabhängigkeit im November 1975. Er zeigt die vielfältigen Schwierigkeiten der einzelnen politischen Gruppierungen, die durch ausländische Interessen forciert werden.

## Touristen in Sri Lanka

3203073 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1979 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Gezeigt werden drei exemplarische Beispiele für das Touristenverhalten in einer anderen Kultur und die sich daraus ergebenden Folgen für die einheimische Bevölkerung.

## Hilfe zur Selbsthilfe

3203169 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13);  
Um den Fehlern falscher Landbewirtschaftung und den damit verbundenen Erosionen entgegenzuwirken, wurde mit Hilfe deutscher Berater ein Landwirtschaftsprojekt entwickelt, das tropischen Bedingungen entspricht und auf Technologietransfer verzichtet.

## Der ungleiche Handel

3203193 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);  
Der Film zeigt am Beispiel Tansanias, dass die Entwicklungsländer trotz Steigerung ihrer Ernteträger und Rohstoffproduktionen von einer ständigen Verschlechterung der Austauschverhältnisse im Handel mit den Industrieländern betroffen sind.

## Manila - Impressionen eines Touristen

3203231 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 f / Jahr: 1981 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
In Form eines Reiseberichtes werden die krassen Gegensätzlichkeiten aufgezeigt, die Manila kennzeichnen. Es wird deutlich, vor welchen sozialen Problemen die Philippinen stehen und welche zum Teil fragwürdige Rolle dabei dem Tourismus zufällt.

## Begegnungen in Kenia

3203244 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1980 / Adressat: Q: EB;  
Ein deutscher Tourist trifft in Nairobi/Kenia ein Mädchen, das seinen Lebensunterhalt als Prostituierte verdient. Er verbringt einige Tage mit ihr. Ein Interview mit dem Mädchen zeigt die Hintergründe eines vom Armut und den Verlockungen der Konsumwelt geprägten Lebens.

## Das andere Mexiko

3203351 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1981 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Zwei Touristinnen treffen in Mexiko City einen Hilfspolizisten, der ihnen mit seiner Geschichte zugleich die Geschichte der mexikanischen Landflucht und die von Millionen Slumbewohnern erzählt. Auf ihrer Reise erfahren sie, warum sich die Indios gegen die Touristen wehren.

## Leben auf dem Lande

3203381 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Ausgehend von einer Großfamilie stellt der Film dörfliches Leben mit den Themen Wohnen, Hirseernte, Dorfschmied und Hausbau im nördlichen Ghana dar; er schließt mit einer Betrachtung der modernen Einflüsse und der Berufsaussichten der



Jungen.

## Leben in der Stadt

3203382 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der Film zeigt zwei parallele aber extreme Formen des Wohnens in Ghana auf: die Hüttenstadt am Stadtrand und einen Villenort. Im Mittelpunkt stehen die Großfamilie eines Wasserverkäufers und die Kleinfamilie eines Regierungsbeamten im Vergleich.

## Megalopolis

3203396 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13);  
Der Film geht den Problemen der Bevölkerungsverdichtung und den sich daraus ergebenden Fragen für Stadtentwicklung und -planung nach; er zeigt Phänomene der Städteballung - Megalopolis - am Beispiel der Rheinachse und in der Dritten Welt; Entwicklungsmodelle.

## Nomadenleben: Die Paschtunen in Afghanistan

3203428 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 5-10);  
Der Film zeigt Phänomene des Nomadenlebens am Beispiel einer Nomadengruppe im Norden Afghanistans. Er zeigt den Aufbruch von den Winterweiden zum Marktort, die Einkäufe sowie die örtlichen Verhältnisse dort, das Weiterziehen in die Sommerweiden südlich des Hindukusch.

## Bodenschutz und Ernährungssicherung in Nordchina

3203504 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13);  
Der Film zeigt die Verbesserung landwirtschaftlicher Strukturen im Lößbergland und in der anschließenden Tiefebene und deren Naturbedingungen; nach Bildern zu Bodenschutz und Bewässerung historisches Material zur Überschwemmungsgefahr.

## Landwirtschaft in China am Beispiel eines Dorfes in Nordchina

3203530 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 7); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Kurzfassung des Films „WUXING Peoples Commune“: Berichte von früher, Lebens- und Arbeitsrhythmus der Bauernfamilie Yu, Kleinindustrie im Dorf, Mittagszeit im Dorf, private und genossenschaftliche Schweinehaltung, Weizenernte, Dreschen, Erntefest, Anbauzyklus.

## Weizen für Indien

3203553 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 7-10);  
Der Film erklärt, wie es möglich war, innerhalb relativ kurzer Zeit die Weizenproduktion Indiens erheblich zu steigern; er weist auf die begünstigenden Umstände sowie auf die negativen Folgen hin, die in Kauf genommen werden mussten.

## Brücke aus Gras

3203593 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1985 / Adressat: P: SO (Sch 4); S1: SO (Sch 5-10); J: (L 6-16);  
In Peru gibt es eine Hängebrücke aus Gras über den reißenden Fluss Apurimac. Alle zwei Jahre erneuern die indianischen Bewohner in Gemeinschaftsarbeit wie zu Zeiten der Inkas die Brücke. Dies ist nicht nur ein großes handwerkliches, sondern auch kultisches Zeugnis.

## Marokko - Reise in ein islamisches Land

3203605 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 f / Jahr: 1984 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Eine deutsche Touristin besucht Marokko. Ihr einheimischer Begleiter vermittelt ihr Begegnungen mit Menschen verschiedener Schichten und Einblicke in den kulturellen, religiösen und geschichtlichen Hintergrund des Landes.

## Japan - eine Einführung

3203785 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 8); Q: EB;  
1. Das Familienleben eines Journalisten in Tokio; 2. Hochzeit, Feste, Hafen Nagasaki; 3. Die Firma Mitsubishi in Yokohama und



ihre Mitarbeiter; 4. Teebauern in Mitteljapan; 5. Japanische Musik. Grundlagen des sozialen und wirtschaftlichen Lebens in Japan werden erläutert.

## Geteiltes Land

3203815 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16);

In der sehr behutsam erzählten Geschichte einer Künstlerin, die die DDR verlassen hat und jetzt in der Bundesrepublik Deutschland lebt, sowie eines Arztes, der die DDR nicht verlassen will, spiegeln sich die politischen Probleme der deutschen Teilung.

## Jonny im Supermarkt

3203894 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5); J: (L 8-16); Q: EB;

Jonny Rosalio lebt mit seiner Mutter und seinen Geschwistern in Guayaquil (Ecuador) und arbeitet seit seinem 13. Lebensjahr als Einpacker in einem Supermarkt (täglich 12 Std.; 6 Tage in der Woche). Sein Lohn ist das Trinkgeld von den Kunden. Reinigungsarbeiten muß er ohne Lohn verrichten.

## Weltstadt Bombay - Indischer Alltag und Religiosität [1/4]

3241177 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 12-16); Der Film beschreibt das vielfältige religiöse Leben der Großstadt Bombay mit ihren zahlreichen Tempeln und Glaubensgemeinschaften.

## Mensch und Natur in Indien [2/4]

3241178 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 12-16); Der Film beschreibt verschiedene Naturlandschaften Indiens und die Probleme der dortigen Landwirtschaft.

## Indien zwischen gestern und morgen

3241179 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16); Der Film berichtet über die indische Wirtschaft und ihre Situation Anfang der siebziger Jahre. Verschiedene Industrie- und Entwicklungshilfeprojekte werden vorgestellt.

## Afghanistan

3241231 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); Der Film aus den 50er Jahren zeigt erste Entwicklungshilfemaßnahmen der UNO in Afghanistan. Rationelle Arbeitsweisen, Gesundheitsfürsorge, Ernteverbesserung, Salzgewinnung, Kohleförderung und Schafzucht werden hierfür exemplarisch vorgestellt.

## El Dorado (1) [1/2]

3241388 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB, LB;

Der englische Film zeigt British-Guayana zur Kolonialzeit: Landschaften/Exotische Tier- und Pflanzenwelt/Ureinwohner/Städte und ihre gemischte Bevölkerung/ Wirtschaft: Zuckerrohr und Reisanbau, Viehzucht, Holzwirtschaft, Bauxitabbau.

## El Dorado (2) [2/2]

3241389 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1950 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB, LB;

siehe 32 41388

## Mukissi

3241841 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

Der Film schildert die Situation eines Dorfes im zentralafrikanischen Urwald, die ungerechte Arbeitsteilung zwischen Männern und Frauen, den Stress der Frauen und die sich daraus ergebenden psychosomatischen Krankheiten sowie deren Behandlung.



---

## Handwerk, Öl, Erdgas in den Wüsten am Golf

3241890 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1975 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: BB; J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film berichtet über den sprunghaften Wandel vom traditionellen Handwerk zur Großindustrie. Mit der Entdeckung und Verwertung der großen Erdölvorkommen kam Kapital ins Land. Die Elektrizitätserzeugung aus Erdgas ließ in Bahrain ein Werk für Aluminiumherstellung entstehen.

## Campesinos

3241891 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 50 sw / Jahr: 1973 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Der Film beschreibt Lebensverhältnisse und gesellschaftliche Stellung der kolumbianischen Bauern. Neben historischen Verweisen kommen auch ihr Kampf für Menschenrechte, Land und soziale Verbesserungen und gegen Unterdrückung und Folter zur Sprache.

## Monsun und indische Landwirtschaft

3242462 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1973 / Adressat: S1: (Sch 6-10); J: (L 12-16); Q: EB;

Die klimatische Abhängigkeit der indischen Landwirtschaft: 1. Der Reisanbau, die Lebensgrundlage Indiens. 2. Jahreszeiten und landwirtschaftliches Jahr. 3. Der Monsun als Witterungsphänomen im Jahresgang. 4. Dynamik des Monsuns. 5. Die Regulierung des Wasserhaushaltes, ein Überlebensproblem.