



## Medienliste zum Thema 16mm-Filme - Alltagskultur (inkl. Erziehung)

Stand vom 21.7.2011

### Der Heuschrecke und die Ameise

3200469 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1953 / Adressat: P: (Sch 4); J: (L 8);  
Der Inhalt des Films ist die berühmte Fabel von Lafontaine „Die Grille und die Ameise“, jedoch ist der Schluss liebenswürdig und versöhnlich erweitert und vermeidet, dass Kinder, wie sonst beim Anhören der Lafontaine-Fabel, sich gezwungen fühlen, eine falsche Moral abzuleiten

### Entspanntes Wasser zum Spülen und Putzen

3200481 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 sw / Jahr: 1955 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Lehrfilm thematisiert die chemische Wirkung von Putz- und Reinigungsmitteln und demonstriert dies anhand von physikalischen Experimenten. Der in den 50er Jahren gedrehte Film ist aus heutiger Sicht in erster Linie ein sozialhistorisches Dokument, das u.a. die gesellschaftliche Rolle der Frau aufzeigt.

### Der Muezzin ruft

3200549 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1960 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 6-16);  
Der Film führt in das religiöse Leben des Islam ein. In der Al-Azhar-Moschee in Kairo werden rituelle Bräuche gezeigt. Die Moschee beherbergt die berühmteste islamische Universität. Der Film schließt mit dem Mittagsgebet am Freitag.

### Tokio von 12 Uhr bis Mitternacht

3200605 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1959 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13);  
Reportage aus dem Stadtzentrum - Arbeit eines Zeitungsverlages - Leben einer wohlhabenden Familie - Abend in Tokio.

### Buddhismus in Ceylon

3200642 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1963 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film geht aus von Erscheinungen buddhistischen Lebens im Alltag. ‚Verfälschungen‘ der Lehre werden beispielhaft belegt. Den Hauptakzent legt der Film auf das Mönchtum: Weg eines Jungen, karges Mönchsleben, „achtfacher Pfad“. Herausgestellt wird die Meditation.

### Glattes Parkett

3200664 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Die spielfilmartig aufbereitete zeitgenössische Darstellung aus den 60er Jahren zeigt drei verschiedene Tanzveranstaltungen. Die soziologischen Strukturen und Regel der einzelnen Veranstaltungen werden dabei deutlich. (Altersbedingte schlechte Bildqualität; köstlicher Begleittext!)

### Alltag in Griechenland

3200676 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1963 / Adressat: S1: (Sch 5-7); J: (L 10-14); Q: EB;  
Am Beispiel des Alltags einer griechischen Bauernfamilie, die in einem Dorf in der Argolis beheimatet ist, gibt der Film einen Einblick in die wirtschaftliche und soziale Lebenswelt Griechenlands.

### Magnet Großstadt

3200683 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB, LB;  
Ein in der Form eines nüchternen Berichts abgefasster Film, der die Geschichte eines jungen Mädchens erzählt, das vom Land in die Großstadt gezogen ist und dort spurlos verschwindet.



## Lonely Boy

3200698 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 sw / Jahr: 1962 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;

Der Dokumentarbericht aus den 60er Jahren zeigt Ausschnitte aus Konzerten Paul Ankas. Dabei wird insbesondere die Publikumsreaktion eingehend beobachtet und beleuchtet.

## Es liegt nicht an Ihrem Gerät...

3200708 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
In humoristischer Weise klärt der Film den Zuschauer über das „richtige Fernsehen“ auf. Von der technischen Handhabung bis zum Erziehungsverhalten der Eltern wird alles durchleuchtet, was den Umgang mit dem Fernseher angeht.

## Kontakte nach 5

3200712 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 SW / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film zeigt einen jungen Arbeiter, der tagsüber an einer Feinblechpresse eines industriellen Großunternehmens arbeitet und nach der Arbeit auf der Suche nach Kontakt und Vergnügen durch die Großstadt wandert, aber enttäuscht wird. (Altersbedingte schlechte Bildqualität)

## Weil ich kein Kind mehr bin

3200806 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 sw / Jahr: 1965 / Adressat: Q: EB;

Mittels einiger Spielszenen zeigt der Film Konflikte junger Paare mit ihren Eltern, welche auf die Freundschaften ihrer Kinder sehr unterschiedlich reagieren. Pädagogische Ratschläge runden den Film ab. Ein zeitgeschichtliche Dokument, das ein gutes Bild über die Erziehungs- und Moralvorstellungen der 60er Jahre vermittelt.

## 24 Bilder

3200829 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1966 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Die Kurzwarenverkäuferin hat Schwierigkeiten mit ihrer sozialen Umwelt, weil sie in ihren Tagträumen in der Welt des Glitzer-Kinos lebt. Ihre Traumwelt ist der Maßstab, an dem sie die Realität misst. Diese ist aber grausam - sie ist „schwarz-weiß“.

## Mädchen im Büro, am Zeichentisch und im Verkauf

3200833 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 f / Jahr: 1966 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Der nicht mehr auf dem aktuellsten Stand und gesellschaftspolitisch fragwürdige (Frauenbild) Berufsfindungsfilm macht den Zuschauer mit den Berufen der Disponentin, Bauzeichnerin, Fotolaborantin und Verkäuferin bekannt. (historisches Dokument)

## Jamie und die Geschwister

3200840 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 sw / Jahr: 1965 / Adressat: Q: EB;

Jamie, 10 Jahre alt, steht in Konflikt mit seiner sozialen Umwelt, deren Ursachen in den fehlerhaften Erziehungsmaßnahmen seiner Eltern liegen. Seine Entwicklungsmöglichkeiten und seelischen Bedürfnisse kommen zu kurz. Die Eltern bemerken ihre Mitschuld...

## Vermutungen über Herrn O

3200847 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Eine Kamera beobachtet Herrn O. einen Tag lang unter der Fragestellung: „In welchem Maße werden wir von der Werbung ... und von den Massenmedien manipuliert?“ Von dem Erkenntnisstand der Milieubiographie und der Wirkungsforschung her gesehen ein veralteter Film, der aber unter historischen Gesichtswert ist.

## Wahlkampf Bundestagswahl 1965

3200859 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Ein zeitgeschichtliches Dokument über den politischen Wahlkampf in der Bundesrepublik Deutschland im Jahre 1965. Der Film berichtet nicht nur über die inhaltlichen Auseinandersetzungen der einzelnen Parteien, sondern setzt sich auch mit den Formen der Werbetechniken auseinander.



## Der Zirkus kommt

3200863 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1966 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-7); Ein rhythmisch mitreißend aufgebauter Film: von der Ankunft des Zirkus am Bahnhof über das Aufstellen des Zelts, Tierpflege und Probenarbeiten bis hin zur ersten Vorstellung. Drei Freunde erleben zum ersten Mal den Zirkus.

## Phoebe

3200876 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Das Mädchen Phoebe ist durch eine Schwangerschaft in eine schwere Konfliktsituation geraten. Sie muss sich den Eltern, ihrem Freund und der Schulleiterin mitteilen. Glaubwürdig werden die Erinnerungen, die gegenwärtigen Erlebnisse sowie die Wunsch- und Angstvorstellungen des Mädchens filmisch miteinander verwoben.

## Marcel und Paris

3200877 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 6-10); J: (L 10-16); Marcel möchte gerne mit dem Hubschrauber über Paris fliegen. Aber das ist sehr teuer. Er versucht das Geld durch kleine Nebentätigkeiten zu bekommen. Es reicht nicht. Als Trost erlaubt ihm seine Mutter auf den Eiffel-Turm zu gehen.

## Vom Geltungsstreben des Kindes [1/7]

3200903 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. In diesem Teil werden die Erscheinungsformen des Geltungsbedürfnisses beim Kind durchleuchtet.

## Was braucht ein Kind? [2/7]

3200904 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Der Film behandelt zwei Probleme: 1. Das partnerschaftliche Vertrauen zwischen Eltern und Kind; 2. Tolerierung der Eigenwelt des Kindes.

## Vom Geben und Behalten [3/7]

3200905 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Schwerpunkt des Films sind die Schwierigkeiten des Kindes, die Bedeutung von Haben und Verwehren zu verstehen.

## Wenn Kinder sich verlassen fühlen [4/7]

3200906 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Dieser Teil behandelt die Problematik, die entsteht, wenn Kindern die mütterliche Liebe entzogen wird.

## Wenn Kinder malen [5/7]

3200907 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Eine Interpretation von Kinderzeichnungen und anderen kreativen Arbeiten leistet dieser Film.

## Ich sehe was, was Du nicht siehst [6/7]

3200908 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Die dem Alter entsprechenden Wahrnehmungsfähigkeiten des Kindes behandelt dieser Teil.



## Von Trotz und Ungehorsam

3200909 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 sw / Jahr: 1966 / Adressat: Q: EB;  
Die vom ZDF produzierte Filmreihe versucht an Beispielen (1966) die psychologischen Zusammenhänge kindlicher Entwicklungsphasen und Verhaltensweisen zu erläutern. Dieser Filmbeitrag befasst sich mit den möglichen Ursachen und Absichten von Ungehorsam.

## Die Wette

3200914 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); J: (L 12-16);  
Pindar wettet mit seinen Freunden, dass er abends mit einem Mädchen verabredet ist. Sie glauben es nicht - zu Recht. Zufällig lernt Pindar Eva kennen. Er findet sie sympathisch, dass er die Wette verloren gibt.

## „Kammerspiel“

3200919 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 sw / Jahr: 1967 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Ein Kurzspielfilm, der die emotionale unausgesprochene Spannung zwischen zwei jungen Eheleuten zeigt. Beide sind gereizt und versuchen auf ihre eigene Art sich dem anderen anzunähern - ohne Erfolg.

## An der Tankstelle

3200934 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1967 / Adressat: P: (Sch 2-4);  
Andreas und Evi dürfen mit dem Vater zur Tankstelle fahren. Dort schauen sie dem Tankwart beim Auftanken und Waschen der Autos zu und lernen noch verschiedene andere Arbeiten kennen, die in einer Tankstelle zu erledigen sind.

## Der Schornsteinfeger kommt

3200940 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1967 / Adressat: P: SO (Sch 1-3);  
Mit überraschenden, ungewöhnlichen Bildern, ohne Kommentar wird ein Schornsteinfeger bei seiner Arbeit beobachtet und die Reaktion der Umwelt auf den „schwarzen Mann“ gezeigt: Spielende Kinder beobachten ihn auf der Straße und singen Necklieder. Ein kleines Mädchen hat Angst. Ein Junge folgt ihm und beobachtet seine Arbeit.

## Trompete für die Band

3200970 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16);  
Ein Film zur Frage der Rassendiskriminierung: Die Jazzband einer Oberschule sucht einen neuen Trompeter. Soll es Randy, ein ausgezeichneter Solist oder der schwarze Bruce, der zwar gute musikalische Fähigkeiten, aber keine Erfahrung hat, sein? Die Jungen geraten in eine Konfliktsituation. Die Entscheidung bleibt offen.

## Ein Platz für Günter

3200997 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 sw / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 6-10); J: (L 12-16); Q:  
EB;  
Ein Kurzspielfilm, der das Problem der Eingliederung von Körperbehinderten am Beispiel des 14jährigen poliogelähmten Günter thematisiert. Anfänglich isoliert, gewinnt er aufgrund von sportlicher Leistung Anerkennung und Freundschaft.

## Darf ich bitten?

3201258 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 sw / Jahr: 1967 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16); Q:  
EB;  
Die Kamera beobachtet den Verlauf einer Tanzstunde. Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein kurzsichtiges Mädchen, das sich geniert, seine Brille aufzusetzen. Die kleine Eitelkeit führt zu einem Missverständnis. Dabei stört doch die Brille den Jungen, mit dem sie sich so gut versteht, gar nicht.

## Kinder als Zeugen

3201555 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1955 / Adressat: Q: EB;  
Der Film aus den 50er Jahren hat zum Ziel, Eltern die Scheu zu nehmen, Sittlichkeitsdelikte anzuzeigen, weil sie ihrem Kind die Bedrängnis einer Zeugenaussage ersparen möchten. In Form einer Spielhandlung wird der Verlauf eines fiktiven Strafverfahrens und besonders die Aufgabe des Jugendpsychologen dargestellt.



... erwachsen sein dagegen sehr!

3201564 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1956 / Adressat: Q: EB;  
Der „Kulturfilm“ aus dem Jahr 1956 wollte Anstoß zu der Frage „Wie leben wir heute?“ geben. Auf dem Hintergrund eines Tagesablaufs wird der Lebensrhythmus eines Kindes mit dem des berufstätigen Vaters in Analogie gebracht. Der Kommentar in Versform stammt von Eugen Roth. - Ein Zeitdokument aus den Jahren des „Wirtschaftswunders“.

## Der Held

3201604 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 sw / Jahr: 1956 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Am Beispiel einer gefährlichen Bergtour wird das echte Wagnis aus Verpflichtung gegenüber dem Mitmenschen im Gegensatz zu Angeberei und Leichtsinn aufgezeigt.

## Gesicht von der Stange

3201615 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1961 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16);  
Ein Lehrling aus einem Friseursalon verändert, einem spontanen Entschluß zufolge, ihr Aussehen völlig: Modische Kleidung, Make-up und vor allem eine neue Frisur und Haarfarbe lassen sie nun aussehen wie Jean Seberg in „Außer Atem“. Dem Kommentar (des Films von 1961) zufolge hat sie nun ein „Gesicht von der Stange“.

## Wünsche

3201619 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 sw / Jahr: 1962 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Die 17jährige Kathrin träumt davon, Filmschauspielerin zu werden. Sie meldet sich bei einem Filmwettbewerb. Der Kurzspielfilm dokumentiert das Lebensgefühl der frühen 60er Jahre und die Versuche einiger Jugendlicher, ihre „Wünsche“ zu verwirklichen. (Buch u. Regie: Walter Krüttner). Siehe auch: 32 01635 „Ein Film -drei Komponisten“.

## Thema Nr.1

3201634 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1963 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Trotz seines Alters ermöglicht der Film, auch heute noch, Anregung zur Diskussion zu geben. Ein 16jähriges Mädchen beginnt eine Lehre. Sie muß erfahren, daß die neuen Kollegen Anzüglichkeiten für Humor halten und ihre Überlegenheit sich darauf gründet, die Neue durch Zweideutigkeiten zu irritieren.

## Die Welt und das Fernsehen (1)

3201741 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Der Film stellt eine Bestandsaufnahme aus der Anfangszeit des Fernsehens dar. Organisationsformen und -inhalte des Fernsehens in den einzelnen Ländern werden in ihren spezifischen Eigenarten vorgestellt (Italien, Ägypten, Thailand, Japan, USA, Brasilien).

## Die Welt und das Fernsehen (2)

3201742 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 sw / Jahr: 1961 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
siehe: 32 01741

## Doktor Murkes gesammeltes Schweigen: Teil 1

3201745 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 sw / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film glossiert die Erlebnisse eines Rundfunkredakteurs, der vom Intendanten beauftragt wird, den Vortrag eines bekannten und berühmten Kulturphilosophen abzuändern.

## Der schwarze Peter [1/2]

3201756 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 89 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J:



(L 14-16); Q: EB;

Geschildert werden die alltäglichen Schwierigkeiten des 17jährigen Peter mit seinem Elternhaus, seinem Freundeskreis, seiner Freundin und seinem Arbeitsplatz. In dem von Milos Forman gedrehtem Film werden die durch den Wandel der Zeit entstehenden Konflikte sichtbar.

## Der schwarze Peter [2/2]

3201757 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 89 sw / Jahr: 1964 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
siehe 32 01756

## Schlager am Beispiel Monika Marleen

3202011 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Am Beispiel der Entstehung der Schlagerplatte „Tu doch bloß nicht so schüchtern“ gibt der Film einen Einblick in die Unterhaltungsbranche Schlager in den 60er Jahren.

## Teil 2: Mädchen in der Hauswirtschaft, in der Pflege und im Handwerk

3202013 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: SO (Sch 8-9); S2: BB (Sch 11-13);

Dieser Film ist in zweierlei Hinsicht ein historisches Dokument. Einmal dokumentiert er die Arbeitsabläufe und -anforderungen an die Berufe Haushaltshilfe, Krankenschwester und Schneiderin in den 60er Jahren. Zum zweiten wird die „damalige“ spezifische geschlechtliche Rollenverteilung im Berufsleben deutlich.

## Bim der Esel

3202051 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 sw / Jahr: 1968 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-6);

Eine einfach strukturierte, zu Herzen gehende Geschichte um einen Kalifensohn, einen armen Jungen aus dem Volk und einen Esel.

## Ende eines Western

3202052 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 27 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10);

Peter hat sich in der Nachmittagsvorstellung einen Western angeschaut. Er versucht danach mit einem echten Revolver die Aufmerksamkeit, die er sonst nicht bekommt, auf sich zu lenken. Nachdem niemand reagiert, schießt er auf Tauben und auf Mauern. Die Reaktion der Gesellschaft kommt für ihn dann überraschend und brutal.

## Warum weint die Giraffe?

3202060 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1968 / Adressat: P: (Sch 1-4);

Ein kleines Männchen mit Zauberkraften bringt allen Tieren im Zoo Spielsachen. Doch die Giraffe kann es dadurch nicht glücklich machen. Sie braucht einen Spielgefährten ihrer Art. In einer Reise um die Welt wird ihr ein Spielkamerad verschafft. Legefilm ohne Worte.

## Die Schaukel

3202104 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 sw / Jahr: 1968 / Adressat: S1: (Sch 9-10); J: (L 14-16); Q: EB;

Ein junges Liebespaar wird einen Tag lang bei seinem ausgelassenen Tun beobachtet. Die glückliche Ausgelassenheit erfährt jedoch Einbrüche. Ein Film zum Thema Glück und der Frage nach seiner Dauer. Ein mit Musik unterlegter, sparsam mit Dialog versehener Film.

## Der Fall Mertens - Eine Studie aus der Sozialarbeit

3202112 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 39 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Im Mittelpunkt des Dokumentarspiels steht die Arbeit eines Sozialarbeiters. An einem Fall aus der Praxis erhält der Zuschauer einen Einblick in die einzelnen Phasen der Fürsorgearbeit (im Jahre 1969).



## Wie entsteht der Nachrichtenteil einer Tageszeitung

3202178 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Die einzelnen Arbeitsabläufe in der Nachrichtenredaktion einer Zeitung im Jahre 1969 werden geschildert.

## Warum es ohne Geld nicht geht

3202211 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13);

Ein Zeichentrickfilm, der die Bedeutung des Geldes erklärt, indem er dessen Entwicklungsgeschichte vom Tauschhandel bis zum Papiergeld erzählt.

## Das habe ich nicht gewollt

3202212 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 sw / Jahr: 1971 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5);

Der Film zeigt, wie schwerwiegende Folgen geringfügige Ursachen haben können. Schneeballwerfen in Fahrbahnnähe, Verändern von Verkehrszeichen, Hantieren mit Feuerwerkskörpern u.a. Dabei werden nur Beispiele gezeigt, deren auslösendes Moment Leichtsinn, Übermut und Unachtsamkeit, nicht Vorsatz war.

## Erziehung zum Ungehorsam

3202214 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film ist ein Plädoyer für Erziehungsziele und -methoden antiautoritärer Kinderläden. Erfahrungen mit dieser Erziehungsform werden referiert und mit der Theorie zu verbinden gesucht. Interviews werden eingeblenet. Zum Vergleich wird ein 'üblicher' Kindergarten herangezogen.

## „...nur ein Pausenraum“

3202215 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;

Ein Betriebsjugendsprecher versucht den Jugendlichen seines Betriebes zu dem ihnen laut Jugendarbeitsschutzgesetz (inzwischen veraltet) zustehenden Pausenraum zu verhelfen. Er gerät dabei in Konflikt mit Betriebsleitung, Betriebsrat, Ausbildern und Elternhaus.

## Sibylle

3202216 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 36 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Der Kurzspiel berichtet fallstudienartig über die drohende Verwahrlosung von Sibylle und über die Versuche von Jugendamt, Polizeibehörden und Fürsorgeerziehungsheim, sie wieder in die Gesellschaft einzugliedern.

## Die moderne Haschlegende

3202227 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Film beschäftigt sich mit dem Problem der Drogenabhängigkeit von Jugendlichen. Eine Nervenärztin weist als Kommentatorin auf die Gefahren des Drogenkonsums hin.

## Wozu noch weitermachen?

3202274 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 sw / Jahr: 1966 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Christopher steht kurz vor den Abschlussprüfungen des Gymnasiums. Er ist einer der besten Schüler der Klasse. Doch plötzlich will er die Schule verlassen, denn er hält sie für ein Instrument der Unterdrückung. Von Freundin, Mutter und Lehrer will er keinen Rat. Das Ende bleibt offen.

## Fahrt zu den Grenzen des Alls

3202281 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1971 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-8); Q: EB;

Der Film will die Größenverhältnisse von Mikro- und Makrokosmos anschaulich machen. Er bringt uns, durch eine besondere Tricktechnik immer größer werdende Räume überblickend, zunächst an einen Punkt des Alls. Dann führt er uns in immer kleiner werdende Bereiche vordringend, in das Innerste eines Atoms.



## Katja und der fremde Mann

3202355 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 6 sw / Jahr: 1974 / Adressat: P: SO (Sch 1-2);  
Katja soll etwas einkaufen gehen. Sie lässt sich von einem fremden Mann ansprechen, der ihre hilflose Situation ausnutzt, kein Kaugummi aus dem Automaten zu bekommen. Er überredet sie zum Mitgehen. Das Ende bleibt offen.

## Christian und sein Briefmarkenfrend

3202356 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 6 sw / Jahr: 1974 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5); J: (L 6-16); Q: EB;  
Ein etwa vierzigjähriger Mann nutzt das Vertrauensverhältnis zu einem 10jährigen Jungen aus, das durch gemeinsames Interesse an Briefmarken entstanden ist. Er versucht, den Minderjährigen zu sexuellen Handlungen zu verleiten.

## Jeanette Washington

3202359 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Jeanette Washington, 33, Mutter von 8 Kindern, ist Wortführerin eines Wohndistrikts der Farbigen. Sie demonstriert mit ihren Mitbewohnern gegen die Diskriminierung. Bei Zusammenstößen mit der Staatsgewalt wird sichtbar, daß beide Gegner nach bestimmten „Spielregeln“ handeln.

## Arbeiterin - Angestellte

3202363 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 sw / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13);  
Der Film zeigt, dass in der Berufswelt Unterschiede zwischen Arbeitern und Angestellten gemacht werden. Er lässt erkennen, dass sich dadurch bei den Menschen ein unterschiedliches Selbstwertgefühl bildet, das auch in privaten Lebensbereichen wirksam wird.

## Mietersolidarität

3202370 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 sw / Jahr: 1970 / Adressat: S1: (Sch 9); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Der Film schildert den geglückten Versuch einer Bürgerinitiative, die Zwangsausweisung einer kinderreichen Arbeiterfamilie aus ihrer Mietwohnung (Berlin-Märkisches Viertel) durch solidarisches Handeln in Verbindung mit juristischen Schritten zu verhindern.

## Friedrich Dürrenmatt: Wie ein Drama entsteht

3202388 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 sw / Jahr: 1969 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Berliner Theaterkritiker J.W. Preuss befragt in einem Interview F. Dürrenmatt zum Thema „Wie entsteht ein Drama“. Dürrenmatt beschreibt seine sprachlichen und inhaltlichen Richtlinien, nach denen er sich beim Stückeschreiben richtet, sein Verhältnis zum Theater und seine Vorstellungen von Moral beim Schreiben.

## Mädchen in der Fürsorgeerziehung

3202393 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1971 / Adressat: Q: EB;  
Die Filme dieser dreiteiligen Serie beschreiben die Stationen von drei Mädchen die durch negative Milieueinflüsse die Eingliederung in die Gesellschaft nicht geschafft haben. Regina begründet die Ursachen ihrer „Verwahrlosung“ damit, dass ihre Eltern sie nicht richtig erzogen hätten.

## Mädchen in der Fürsorgeerziehung

3202394 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 sw / Jahr: 1971 / Adressat: Q: EB;  
Die Filme dieser dreiteiligen Serie beschreiben die Stationen von drei Mädchen, die durch negative Milieueinflüsse die Eingliederung in die Gesellschaft nicht geschafft haben. Brigitte begründet die Ursachen ihrer „Verwahrlosung“ damit, dass sich nie jemand um sie gekümmert hat.

## Mama und Papa

3202423 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 20 sw / Jahr: 1972 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 12-16); Q: EB;  
Ressentiments und Vorurteile gegenüber Menschen aus anderen Kulturkreisen ist Thema dieser „Falldokumentation“. Nigerianer wohnen bei einem Rentnerehepaar, welches ihnen gegenüber massive rassistische Vorurteile hat.



## Kommst du mit?

3202454 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 sw / Jahr: 1973 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6); Q: EB;

Es werden eine Reihe von Szenen gezeigt, in denen ein Mann versucht, Kinder durch verschiedene Lockmittel dazu zu bewegen, mit ihm mitzugehen. Die Kinder werden jeweils anschließend über ihr Verhalten befragt.

## Heinz und Wolfgang - warum erzählen sie nicht die gleiche Geschichte?

3202467 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1973 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-6); J: (L 8-10); Q: EB;

Zwei neunjährige Jungen haben gemeinsam an einer Schneeballschlacht teilgenommen. Jeder von beiden berichtet zu Hause darüber, aber in unterschiedlicher Weise. Der Grund ist das grundverschiedene soziale Milieu beider Jungen, das sich in den verschiedenartigen Kommunikationsstrategien im Elternhaus niederschlägt.

## Antonio - wo ist er zu Hause?

3202535 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1974 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-8); J: (L 6-16);

Der Film verdeutlicht, wie Gastarbeiterkinder, die den größten Teil ihres Lebens in Deutschland verbracht haben, ihrer heimatlichen Umgebung entfremdet werden. Antonio, ein italienischer Junge, hat beim Besuch in Süditalien große Probleme.

## Bhaskar und die Christen

3202563 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 28 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Ein gebildeter Inder (Ingenieur, Hindu) berichtet von seinen Erfahrungen mit dem Christentum. Er spricht vom sozialen Engagement der Christen, äußert aber Sorge über die mangelnde Unterstützung indischer Kultur und traditioneller Werte. Der Kommentar gibt Informationen zur Missionsgeschichte und zum Hinduismus.

## Treffpunkt Fußballplatz

3202587 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1974 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-7);

Eine Jungengruppe verabredet sich zum Fußballspiel. Carsten, ein neuer Schüler, wird dazu eingeladen. Weil die Beschreibung zum Platz ungenau ist, hat er unterwegs große Schwierigkeiten und kommt zu spät. - Der Film greift ein Alltagsproblem auf, mit dem Kinder konfrontiert werden und dessen Bewältigung autonomes Handeln fördert.

## Der versteht uns nicht

3202607 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1975 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5);

Zwischen einem spanischen Jungen und einer Gruppe von deutschen Kindern entsteht ein sprachliches Missverständnis und Streit. Im Verlauf des Films bemühen sich zwei von den Kindern durch Sammeln von Informationen und den Versuch der Übersetzung in die fremde Sprache das Missverständnis aufzuklären.

## Lebenserwartungen

3202617 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 sw / Jahr: 1975 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB;

Der Film gibt Einblick in die Einstellung Behinderter zu existentiellen Fragen wie Glück, Liebe, Tod und zu Ausbildung und Beruf. Er fragt, was man tun kann, um den Behinderten zu einem angemessenen Arbeits- und Gemeinschaftsleben zu verhelfen.

## Eine glückliche Familie

3202623 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 43 sw / Jahr: 1975 / Adressat: Q: EB;

Die Familie M. rekonstruiert vor der Kamera alltägliche Szenen ihres Alltags, deren Konflikte und Versuche zu deren Lösung. Mittels einer Analyse der kontrastierenden Argumenten und Verhaltensstrategien der einzelnen Familienmitglieder kann sich der Zuschauer kritisch mit dieser Problematik auseinandersetzen.

## 7 Jahre - 70 Jahre

3202630 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 sw / Jahr: 1975 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6); Q: EB;

Die Umwelt eines Altenheims, der Prozess des Alterns, das Nachlassen der Kräfte und der Tod werden aus der Perspektive eines



Kindes gesehen, wobei versucht wird, die Vorgänge zu enttabuisieren und Wege zu freien Gesprächen zu eröffnen.

## Im Gasthaus

3202676 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1976 / Adressat: P: (Sch 1-4); S1: (Sch 5-6);  
Der Film begleitet eine Familie, die im Verlauf einer Wanderung in ein Gasthaus einkehrt. Er zeigt die Vorgehensweise beim Aussuchen, Bestellen und Bezahlen von Speisen und Getränken. Jede Situation wird deutlich lautsprachlich artikuliert und durch einen einfachen eingblendeten Text beschrieben.

## Udo bekommt einen neuen Anorak

3202679 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1975 / Adressat: P: (Sch 1-4);  
Der farbige Realfilm zeigt den Umtausch eines nicht passenden Geburtstagsgeschenkes in einem großen Kaufhaus. Jeder Handlungsschritt wird vom Sprecher in einfachen Aussagesätzen zusammengefasst, die auch jeweils als Untertitel erscheinen. Siehe Sonderprospekt, Bilinguale Materialien'.

## Hunger

3202682 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13);  
Ein schlanker Managertyp macht sich nach Dienstschluss auf den Heimweg. Dabei vertilgt er - immer dicker werdend - wahllos Nahrungsmittel, Frauen, Möbel, bis er übersättigt einzuschlafen versucht. Im Traum fallen ausgemergelte Gestalten über ihn her, um ihn zu verzehren.

## Aufstand der Hasen

3202683 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13);  
Von Ausrottung bedroht, vereinigen sich die Hasen gegen den Jäger und fangen ihn. Sie beschließen die Hinrichtung nach dem Prinzip strafender Vergeltung. Ein zweites Urteil mit dem Ziel der Wiedergutmachung stellt das erste in Frage. Grundlage des Legetrickfilms ist die Fabel von Hans Sachs.

## Auf der Kippe

3202718 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Zeichentrickfilm thematisiert die in der Gesellschaft vorhandenen Grundhaltung gegenüber dem Welternährungsproblem und der Entwicklungspolitik: Zwei Figuren - ein Reicher und ein Armer - symbolisieren die Teilung der Menschheit in Besitzende und Besitzlose, Satte und Hungrige.

## Du sollst es mal besser haben

3202765 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1975 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16);  
Zwei Schüler der Abschlussklasse einer Realschule wollen Ingenieur werden. Der Film zeigt, welche Beeinflussungen von Elternhaus, Schule und Freunden dabei eine Rolle spielen und welche Vorstellungen die Schüler von der Arbeit und Position eines Ingenieurs haben.

## Ein Tag mehr

3202829 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Der Film spielt an einem Moorsee bei Bujanovac (Jugoslawien). Die Menschen glauben, dass dem See heilende Kräfte innewohnen. So pilgern sie zur Quelle der Heilung, um einen Tag im Leben zu gewinnen.

## Wer hat Angst vorm kleinen Mann?

3202841 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1975 / Adressat: P: (Sch 1-4); J: (L 6-10);  
Zwei Jungen bedrohen einen kleineren Jungen. Dieser sucht Zuflucht bei seinem Großvater. Der erzählt ihm eine Geschichte (in Form einer Stummfilmburleske dargestellt), in der beide als Überwinder der Buben vorkommen. Bei der nächsten Begegnung schlägt „der Kleine“ diese tatsächlich in die Flucht.

## Was soll aus Christian einmal werden?

3202876 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 10-16); Q: EB;



Christian (15) hat Schwierigkeiten bei der Berufsfindung. Die Eltern bedrängen ihn, nach der Hauptschule schnell eine Lehre zu beginnen. Auch Ausbilder und Lehrer in der Berufsschule verlangen Leistungen. Christian möchte lieber noch frei sein. Er bricht die Lehre als Fotoverkäufer ab.

## Das Messer

3202890 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Der Film zeigt die Entstehung von Belästigung und Gewalttätigkeit einerseits, die Hilfslosigkeit und Angst der Opfer andererseits. Ein Reisender bedroht die Mitreisenden mit einem Messer. Es kommt zu einem Handgemenge, wobei der Mann erschossen wird.

## Auf der Suche

3202905 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Jugendliche und Erwachsene suchen nach einem Sinn des Lebens. Man setzt auf gruppenspezifische Erfahrungen und auf von Elementen östlicher Religiosität geprägte Versuche. Im Film werden schlagartig mehrere Möglichkeiten untersucht und hinterfragt.

## Fernsehnachrichten im Vergleich : Das Ergebnis der Bundestagswahl 1976

3202907 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 sw / Jahr: 1976 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film vergleicht Nachrichtensendungen von den fünf deutschsprachigen Fernsehsendern ARD, ZDF, ÖRF, SRF und DDR1, die über die Bundestagswahl vom 3.10. 1976 berichten. Außerdem werden typische Elemente der Gestaltung von Nachrichtensendungen dargestellt.

## Die Mutter

3202913 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: HS, RS, GY (Sch 9-10); S2:BB (BG, BS, FS), SB (GO,FO); T: EA; Q: EB, XB;

Der Film ist in drei Teile gegliedert: Beobachtungen von Situationen, Eindrücke des Kindes und Urbilder des Menschen. Er zeigt, wie wichtig die Mutter für den Säugling ist; z.B. in ihrer Rolle als Brücke des Kindes zur Welt.

## Der Vater

3202914 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: HS, RS, GY (Sch 9-10); S2:BB (BG, BS, FS), SB (GO,FO); T: EA; Q: EB, XB;

Der Film ist in drei Teile gegliedert: Beobachtungen von Situationen, Eindrücke des Kindes und Urbilder des Menschen. Aus der Sicht des Kindes wird die Rolle des Vaters (im „traditionellen Sinne“) in der Familie dargestellt.

## Haben und Geben

3202915 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: HS, RS, GY (Sch 9-10); S2:BB (BG, BS, FS), SB (GO,FO); T: EA; Q: EB, XB;

Der Film ist in drei Teile gegliedert: Beobachtungen von Situationen, Eindrücke des Kindes und Urbilder des Menschen. Thematisch geht es um das Besitzverhalten von Kindern.

## Ich bin nicht allein

3202917 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: HS, RS, GY (Sch 9-10); S2:BB (BG, BS, FS), SB (GO,FO); T: EA; Q: EB, XB;

Der Film ist in drei Teile gegliedert: Beobachtungen von Situationen, Eindrücke des Kindes und Urbilder des Menschen. Positive und negative Erlebnisse von Kleinkindern im Umgang mit anderen Kindern sind Thema dieses Films.



## Verwandte abholen

3202924 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1977 / Adressat: P: SO (Sch 2-4); S1: SO (Sch 5-9); Mehmet und Irfan wollen gleich nach der Schule zum Bahnhof, um mit ihren Eltern zusammen Verwandte aus der Türkei vom Zug abzuholen. Doch das Eintreffen der beiden Jungen verzögert sich. Zuletzt kommen sie gerade noch rechtzeitig, um die Ankunft mit einem Sofortbild festzuhalten.

## Kostümfest im Freizeitheim

3202927 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1977 / Adressat: P: SO (Sch 2-4); S1: SO (Sch 5-9); Mehmet und sein Freund Manuel drücken sich vor den Vorbereitungen zu einem Kostümfest. Darüber geraten Mehmet und seine Freundin in Streit. Manuel nützt die Gelegenheit und schmeichelt sich bei Karolin ein. Schließlich kommt es beim Fest zu einer Auseinandersetzung.

## Smile

3202943 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Der Zeichentrickfilm geht der Frage nach, wie es zur Eskalation kriegerischen Geschehens kommt. Nicht die Frage nach der Verursachung von Kriegen steht im Vordergrund, sondern die Bereitschaft, ohne Bedenken mitzumachen, wenn das Vaterland ruft.

## ...arm würd' ich nicht sagen...

3202945 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 25 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Am Beispiel einer kinderreichen Familie zeigt der Film die typische Situation von Menschen, die am Rande des von der Sozialhilfe festgelegten Existenzminimums leben und neben allen Entbehrungen unter der Diskriminierung durch mittelständische Nachbarn leiden.

## Das Tor zum Garten der Träume

3202961 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 12-16); Der Film dokumentiert den Besuch zweier Freundinnen bei ihrem Traumstar Bernd Clüver, den sie in einem Preisausschreiben gewonnen hatten: Sie werden zwar mit ihm fotografiert, kommen aber nicht zu einem Gespräch; sie fühlen sich ausgenutzt.

## Was ist los mit Tommy?

3203000 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1978 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6); Der Film handelt von einem Jungen, der sich die Beachtung seiner Mitschüler durch teure Gegenstände erkaufen will, die er sich nicht leisten kann. Einmal stiehlt er einen Tischtennisschläger, das andere Mal eine Schallplatte. Beim zweiten Diebstahl wird er erwischt.

## Du lügst ja!

3203001 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1978 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-6); Der Film handelt von der Freundschaft zweier Schulkameraden, die durch das unehrliche Verhalten des einen - er bestreitet, eine Spielzeuglokomotive beschädigt zu haben - schwer belastet wird. Es wird deutlich, wie das Lügen anderen schaden kann.

## Die Prüfung

3203024 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 29 f / Jahr: 1978 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-7); Max, ein Arbeiterkind, und Volker, Sohn eines Angestellten sind Schulfreunde. Wegen einer Benotung kommt es zum Streit. Volker wird von seinem Rivalen und dessen Freunde angegriffen. Nach anfänglichem Zögern hilft Max seinem Freund Volker.



## Mofareport

3203034 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 8-10); J: (L 12-16);  
In dem diskussionsanregenden Film versucht ein Journalist für eine Reportage. Näheres über die Motive und Einstellungen  
Jugendlicher zum Mofa- und Mopedfahren herauszufinden.

## Sich selber nicht vergessen: Aus dem Leben einer Mutter

3203036 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 f / Jahr: 1978 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Der Film zeigt die alltägliche Haus-Arbeit einer Mutter von vier Kindern und ihr Bemühen, ihre eigenen Bedürfnisse nicht zu  
kurz kommen zu lassen.

## Mit 17 arbeitslos

3203040 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-  
13); J: (L 6-16);  
Nach dem Hauptschulabschluss findet ein 17jähriger keinen Ausbildungsplatz im gewünschten Beruf Elektroniker. Nach  
Gelegenheitsarbeiten findet er Anschluss an die Gewerkschaftsjugend und beschließt, eine weiterführende Schule zu  
besuchen.

## Das Spielzeug

3203052 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 1-2);  
Ein Vater ist sehr enttäuscht, daß sein Sohn sich nicht für ein kompliziertes Spielauto, dessen technische Raffinessen er ihm  
ausführlich vorführt, zu begeistern vermag.

## Der Fotoapparat

3203053 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 1-2);  
Ein kleines Mädchen, das verbotenerweise mit einem Fotoapparat spielt, wird von seiner Schwester erwischt, die nun versucht,  
ihre Angst auszunutzen. Das offene Eingeständnis der Tat dem Vater gegenüber befreit das Mädchen von der Erpressung.

## Ich hab' eine Wut

3203068 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 1-4); Q: EB;  
In dem Spielfilm könnte Lena (ca. 9 Jahre alt) vor Wut platzen; in diesem Zustand kann man ihr nichts recht machen. Nur die  
Freundin, auf die sich die Wut am meisten richtet, schafft mit ihrem Telefonanruf einen sofortigen Stimmungswechsel.

## Der Baum des Lebens

3203080 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-8);  
9 bis 12jährige Kinder aus vielen Ländern haben ihre Vorstellungen vom „Baum des Lebens“ gezeichnet: Sie enthalten  
symbolische Bedeutungen vom Werden und Vergehen des Lebens, von Freude und Trauer, Interpretationen von Armut, Krieg  
und Frieden.

## Kauf Spielzeug mit Köpfchen

3203081 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-6);  
Zum 11. Geburtstag von Ingrid suchen ihre Mitschüler ein Geschenk. In der Spielhandlung werden kritische Aspekte  
dargestellt, die bei der Planung der Geburtstagsfeier und bei der Auswahl des Geschenks relevant sein können.

## Heute bist du aber dran

3203083 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: SO (Sch 5-9);  
In der vierköpfigen Familie Traube hat jeder seine fest umrissenen Aufgaben und ist stark eingespannt. Als die Überweisung  
des 9jährigen Jungen an eine Sonderschule droht, wenn sich seine Leistungen nicht bessern, sind alle zu Konsequenzen  
aufgerufen.

## Walter und die Angel

3203095 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 50 f / Jahr: 1977 / Adressat: J: (L 12-16); Q: EB;  
Der Film schildert einige Tage aus dem Leben eines 12jährigen Jungen. Sein Hobby, das er kontinuierlich gegenüber  
Schwierigkeiten in Schule und Familie durchsetzen muss, ist das Angeln. (In oberbayerischer Mundart!).



## Man nennt sie schwer erziehbar [1/2]

3203099 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 99 f / Jahr: 1977 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Bei einem Diebstahl wird der 15jährige Pero von der Polizei aufgegriffen und anschließend durch Beschluss des Jugendgerichts in ein Erziehungsheim eingewiesen. Dort kommt er in die Gruppe eines Erziehers, der eine andere Auffassung von Erziehung hat und damit bei seinen Kollegen auf Ablehnung stößt.

## Man nennt sie schwer erziehbar [2/2]

3203100 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 99 f / Jahr: 1977 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
siehe 32 03099

## Menschen wie wir

3203106 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;  
Fünf unterschiedlich Behinderten ist es gelungen, sich über die Rollenerwartungen ihrer Umwelt hinwegzusetzen und mit Mut und Initiative ihr Schicksal zu meistern: Probleme und Wünsche, z.B. nach einem besseren Zusammenleben mit Nichtbehinderten, werden freimütig geäußert.

## Parken oder Spielen?

3203110 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 5-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 10-16); Q: EB;  
Drei Großstadtkinder „mieten“ eine Parklücke als Spielplatz, indem sie Münzen in die Parkuhr werfen. Als ein Autofahrer sie vertreibt, träumen sie von einer Stadt, aus der die Kinder alle Autos entfernen, damit sie Platz haben zum Spielen.

## Dir muss er ja nicht gefallen

3203125 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: (Sch 7-10); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film greift die Themen Freundschaft, Zärtlichkeit, Erotik, Liebe bei Jugendlichen zwischen 13 und 17 Jahren auf. Conny, ein sensibles Mädchen, fühlt sich von Armin einerseits angezogen, andererseits distanziert sie sich von dessen aggressiver Art in der Sexualität.

## Als die Igel größer wurden

3203127 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1982 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-10); Q: EB;  
Ein Zeichentrickfilm aus dem Jahr 2179 beschreibt, wie die Züchtung versuchte, den autotauglichen Igel zu erfinden, aber der Hartstachel-Igel zerstörte Autoreifen, der Schweine-Igel war gegen Kleinwagen zu aggressiv. Wann gibt es igelfreundliche Autos?.

## Der Junge und das Pferd

3203130 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1978 / Adressat: S1: (Sch 5-10); J: (L 10-16); Q: EB;  
Auf einem Fuhrwerk sitzend, betrachtet ein Junge das altgediente Pferd und sieht mehr in ihm als den Ackergaul mit Kandare und Scheuklappen. Die kurze Filmgeschichte ohne Worte ist eine Parabel über Erziehung und Freiheit.

## Wir haben doch ein Recht darauf

3203133 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 7-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Jugendliche in einem selbstverwalteten Jugendzentrum, die um ihre Entfaltungsmöglichkeiten kämpfen und ihre ungeschminkte Meinung in einer Zeitung veröffentlichen, kommen mit den Grundrechten und Meinungen anderer in Konflikt. Sie lernen aus den Erfahrungen.

## Jugendliche spielen Konflikte

3203136 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 sw / Jahr: 1980 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Der Film dokumentiert die einzelnen Schritte eines spielpädagogischen Projekts mit einer Gruppe deutscher und ausländischer Jugendlicher vom ersten gegenseitigen Kennenlernen bis zur gemeinsamen Aufführung eines Mitspielstücks.



## Die Urwälder unserer Kindheit

3203184 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Zwei deutsche Frauen und eine Gruppe von Tansaniern initiieren die Aufforstung in der Usambararegion. Die Mission der Europäer trug zur Entstehung der ökologischen Krise bei. Das Engagement der europäischen Kirchen in Ländern der Dritten Welt wird kritisch reflektiert.

## Wie ein Känguru kein Haustier wurde

3203188 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1980 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-6); Ein australischer Junge hat mit viel Liebe ein Känguru aufgezogen. Bald wird es jedoch zu groß für Haus und Garten und richtet allerlei Schäden an. Schließlich muss der Junge es freilassen.

## Erziehungsziel Soldat

3203194 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16);

Der Film über die Grundausbildung bei der Bundeswehr zeigt neben den verschiedenen Ausbildungsbereichen den Sozialisationsprozess einiger Wehrpflichtiger aus unterschiedlichen Berufsgruppen, die Entwicklung ihrer Einstellung zur Bundeswehr und ihrem Auftrag.

## Kati in der letzten Bank

3203196 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 48 f / Jahr: 1978 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-7); J: (L 10-16);

Das Roma-Mädchen Kati ist mit seiner Familie in die Großstadt gezogen und stößt hier auf massive Vorurteile und Ablehnung. Der ungarische Spielfilm zeigt, wie es Kati gelingt, sich in dem geforderten Maß anzupassen.

## Konkurrenz in der Schule

3203200 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 40 f / Jahr: 1980 / Adressat: Q: EB;

Ein junger Lehrer versucht, seine pädagogischen Ideale in der Schule zu verwirklichen und alle Kinder so zu fördern, dass sie die Lernziele erreichen. Er scheitert an der Konfrontation mit Eltern und Vorgesetzten, die eine herkömmliche Benotung der Leistungen fordern.

## Lebensziele

3203243 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); Drei 20jährige schildern ihre Lebensauffassungen und -ziele: Monika bevorzugt mit ihrem Freund ein „alternatives Leben“; für Peter zählen berufliches Fortkommen und materielle Sicherheit; Rudolf, ein Krankenpfleger, setzt sich für seine Mitmenschen ein.

## Zehn Jahre habe ich auf eigene Sachen verzichtet

3203256 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1981 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Dokumentarische Szenen zeigen, mit welchen Schwierigkeiten eine junge Frau mit zwei Kindern nach ihrer Ehe kämpft. Im Vordergrund stehen Probleme, die sie in der Abendschule, bei der Erziehung und bei der Erfüllung persönlicher Wünsche hat.

## Ein Junge und ein Mädchen

3203267 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1975 / Adressat: P: (Sch 1-4);

Die kleine Geschichte einer Freundschaft will eine Alternative zu den oft rivalisierenden und verfeindeten Jungen- und Mädchengruppen anbieten und zeigen, wie die Fixierung auf starre Geschlechterrollen Entwicklungsmöglichkeiten einschränkt.

## Hinter dem Zaun

3203268 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1974 / Adressat: P: (Sch 1-4); Q: EB;

Dieser Film beschreibt das oft entfremdete Verhältnis zwischen Kindern und alten Menschen. Er will zeigen, dass es auch heute trotz des Lebens in einer Kleinfamilie möglich ist, mit alten Menschen in Kontakt zu kommen. Kleinfamilie möglich ist, mit alten Menschen in Kontakt zu kommen.



## Rosalbas Dorf

3203269 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1974 / Adressat: P: (Sch 1-4);  
Der Film beschreibt für deutsche Kinder das Leben einer italienischen Gastarbeiterfamilie in ihrer Heimat. Der Alltag, das Zusammensein mit Freunden und Verwandten, die Arbeitsbedingungen und Wohnverhältnisse dort werden verglichen.

## Ein Wochenende

3203284 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1975 / Adressat: P: (Sch 1-4);  
Kinder berichten in einem Kindergarten über die Erlebnisse des Wochenendes. Geschildert wird ein verregnetes Wochenende in der Familie zweier Kinder, deren Eltern sich von den Strapazen der Woche erholen wollen und die keine Zeit für die Kinder haben.

## Wenn ich fernsehe

3203286 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1976 / Adressat: P: (Sch 1-4);  
Der Film verdeutlicht am Beispiel fernsehender Kinder, wie abhängig diese vom Medium werden, und will damit zum Nachdenken anregen.

## Wehrdienst - kein Dienst wie jeder andere

3203319 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1981 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16);  
Der Wehrpflichtige Harry W. überlegt, was er tun soll: den Wehrdienst leisten oder verweigern. Er spricht mit Freunden, dem Religionslehrer und mit Familienangehörigen. Er informiert sich bei einem Zivildienstleistenden und einem Militärseelsorger. Die Entscheidung bleibt offen.

## Wir sind Sintikinder und keine Zigeuner

3203341 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1981 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-10);  
Dieser Film über Brigitta, ein 9jähriges Sintimädchen, will dazu beitragen, sich mit den gängigen Diskriminierungen und Vorurteilen gegenüber Zigeunern auseinanderzusetzen. Brigitta berichtet von ihrem Alltagsleben in einer Obdachlosensiedlung.

## Fern von der Türkei

3203355 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1979 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-10); J: (L 8-16);  
Geschildert wird der Alltag einer türkischen Großfamilie in Frankfurt aus der Sicht der 14jährigen Tochter. Deutlich werden die Probleme, die durch das Leben zwischen zwei Kulturen entstehen.

## Wir sind stark und zärtlich

3203368 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 31 f / Jahr: 1981 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;  
Sechs 15-17jährige Schülerinnen aus dem Ruhrgebiet schildern ihre Erfahrungen und Unternehmungen in der Gruppe, z.B. die gemeinsame Auseinandersetzung mit ihrer Rolle als Mädchen, Erlebnisse im Freizeitheim, Elternhaus, in der Disco und auf den Straßen.

## Kanalligator

3203453 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1980 / Adressat: P: (Sch 3-4);  
Spannender Zeichentrickfilm über einen Alligator, der in einem New Yorker Hochhaus in der Badewanne gehalten wird, bis er durch die Toilette ins Kanalsystem gespült wird, wo er weiterlebt und größer wird. Dort will ihn der Sohn eines Wissenschaftlers exakt beobachten.

## Begegnung mit blinden Menschen

3203455 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 5-10); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film demonstriert an einfachen, alltäglichen Begebenheiten, wie man Blinden ‚richtig‘ helfen kann. Er zeigt auch, dass manche Hilfsangebote falsch oder unnötig sein können.



## Der Affe fischt den Mond im Wasser

3203475 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1982 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-7); J: (L 6-16);

Der chinesische Trickfilm erzählt ohne Worte von einer Affenbande, die den Mond herabholen will. Da alle Versuche scheitern, wollen die Affen das Spiegelbild des Mondes mit einer Kokoschale aus dem Wasser fischen. Im Gezänk zerschellt das Gefäß, der Mond zerrinnt.

## Du und Deine Umwelt

3203487 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 7-9); J: (L 6-16);

Der Film zeigt einen Jugendlichen in fünf alltäglichen Situationen, in denen ihm Erwartungen und Widerstände der Umwelt zum Problem werden. Er greift jedes Mal zu einem Phantasiegerät ('Hilmi'), das sein Problem beseitigt. Bewusst ohne Kommentar, lässt der Film Platz für eigene Gedanken.

## Der Junge, der 'Nobody' hieß

3203488 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 5 f / Jahr: 1983 / Adressat: P: (Sch 1-3);

Der Zeichentrickfilm stellt einen gelähmten Jungen vor, der keine Freunde findet. Sein Trost ist schließlich ein Baum, der sich ja auch nicht bewegen kann, der aber viel von dem an ihm vorüberziehenden Leben sieht.

## Meine Eltern wollen sich trennen

3203499 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1984 / Adressat: P: (Sch 3); S1: (Sch 5); Q: EB;

Kurzspielfilm: Die 8jährige Katja ahnt, daß die Scheidung ihrer Eltern bevorsteht. Sie hat schon lange Angst davor. Als sie von der endgültigen Trennung erfährt, geht sie nicht zur Schule, sondern fährt mit dem Zug zu ihrer älteren Schwester, die auf ihre Fragen und Ängste einfühlsam eingeht.

## Die Geschichte vom Drachen und dem kleinen Mann

3203501 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 f / Jahr: 1984 / Adressat: P: (Sch 1);

In diesem Märchenfilm hilft ein Drache einem mutigen kleinen Mann und den Einwohnern eines Dorfes, ihre Lage zu verbessern: Damit das Dorf von den Sonnenstrahlen erreicht werden kann, muß der Drache eine Bergspitze beseitigen.

## Unterm Tisch wächst Moos (n. Ö.)

3203512 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 32 f / Jahr: 1982 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-6); Q: EB;

Die sechsjährige Josta träumt gern. Sie sieht die Dinge in der Wohnung nicht nur so, wie sie wirklich sind. Für sie wird eine Fliege zur Freundin, der Teppich zum Waldboden. Der Film zeigt, wieviel es mit etwas Phantasie in einer alltäglichen Umgebung zu entdecken gibt.

## Würd' st du ihn Sonntagnachmittag zum Kaffee einladen? (n. Ö.)

3203528 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 7); J: (L 12-16); Q: EB;

Dokumentarfilm über die soziale Wirklichkeit und die Lebensvorstellungen einer Gruppe von Punks. Die Jugendlichen werden auf einem Platz in Hamburg-Ottensen beobachtet und befragt. Auch die Reaktionen der Passanten und der Besitzer umliegender Läden sind festgehalten.

## Misshandelt

3203544 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 39 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;

Ein Lehrer wird Zeuge, wie ein Schüler von seinem Vater geprügelt wird. Dies erinnert ihn an den kleinen Björn, dessen Leidensgeschichte nun folgt: Unter dem Schweigen der Nachbarn griff Björns Vater zu den Mitteln brutaler Gewalt. Aufgrund dieser Erfahrung beschließt der Lehrer, mit den Eltern seines Schülers zu sprechen.

## In flagranti (n.Ö.)

3203554 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 sw / Jahr: 1982 / Adressat: S2: (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB;

Der ungarische Experimentalfilm zeigt eine junge Frau, die aus einer psychischen Grenzsituation zu fliehen versucht. Die symbolkräftigen Realaufnahmen lassen auf eine ungewollte Schwangerschaft oder eine Abtreibung schließen, mit der die Frau fertig werden muß.

## Der Kleistermann



3203555 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1982 / Adressat: P: (Sch 1-4); S1: (Sch 5-6);  
In einer Großstadtstraße klebt ein Mann Werbeplakate an eine Anschlagssäule. Der phantastische Zeichentrickfilm schildert in sechs Episoden, wie sich einzelne Plakatelemente selbständig machen und ein Eigenleben beginnen.

## Die sind eben so

3203557 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film, in dem die vorurteilsgeprägte Gegnerschaft zweier Fußballfan-Clubs dargestellt wird, alarmiert und schockiert. Die chauvinistischen und faschistoiden Züge, die sich hinter den aggressiven Äußerungen der Jugendlichen verbergen, dürfen nicht übersehen werden.

## Szenen einer Gruppe

3203559 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: SO (Sch 7-10); J: (L 6-16); Q: EB;  
Eine Gruppe Jugendlicher erhält wegen Raufereien und unsozialen Verhaltens Hausverbot in einem Freizeitheim. Langeweile, Frustration und unbewältigte aufkeimende Sexualität lösen aggressive Handlungen aus. Es fällt den Jugendlichen schwer, ihr Verhalten zu reflektieren.

## Der Igel im Nebel

3203582 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1985 / Adressat: P: SO (Sch 3);  
Russische Bildergeschichte unter der Thematik „Verarbeitung von Angst“: Der Igel will seinen Freund den Bären besuchen. Er gerät in dichten Nebel, Geräusche und Schatten ängstigen ihn ...

## Honigblumen schmecken süßer

3203660 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Die Familie Schnuddel in ihrer Höhle und ihr Alltagsleben werden vorgestellt: Schnuddel-Mutter sorgt für die Familie, Vater-Schnuddel hat aufregende Erlebnisse am Fluss, Schnuddel-Suse spielt, Schnuddel-Buddel angelt. Weil er aber den Fisch wieder ins Wasser setzt, wird er auch vor dem Adler gerettet.

## Oh, wie einsam ist die Luft

3203661 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
An einem regnerischen Tag geht für den kleinen Schnuddel alles schief. Schließlich reißt er aus ins Niemandsland und will dort ganz alleine sterben. Nach einer Nacht im Sturm ist er dann überglücklich, als seine Freunde Kanari und Schnuddel-Pferdchen ihn nach Haus holen.

## Wolkenzimmerhaus

3203662 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Eigentlich wollen sich Schnuddel und sein Pferdchen nur ein Haus bauen. Aber dann hat Schnuddel immer neue Wünsche und sie bauen so viele verschiedene Zimmer turmartig übereinander, bis das Haus fast bis in die Wolken ragt und schließlich in sich zusammenbricht.

## Ich mach dich gesund, sagte der Bär.

3203663 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 19 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Als der kleine Tiger plötzlich erkrankt, hilft nicht nur die Operation durch Dr. Brausefrosch im Krankenhaus der Tiere, sondern vor allem die liebevolle Betreuung durch seinen Freund Bär und die engagierte Anteilnahme und Hilfe vieler anderer Tiere.

## Kleines Schiff Pyjamahose

3203664 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 12 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Die kleine Marie mag ihr Spielzeugschiffchen nicht mehr leiden, weil es auf der Seine in Paris gar nicht richtig fährt. Als der Regen das weggeworfene Schiffchen in die Seine spült, finden es zwei Clochards, für die das Schiff durch den Zauber ihrer Träume zu einem großen erlebnisträchtigen Dampfer wird.

## Das Seepferdchenrennen



3203665 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Der alte Popov, der längst das Fliegen beherrscht, versucht es jetzt mit einem Spaziergang unter Wasser. Er versteht die Sprache der Meerestiere und wird Zuschauer eines ganz ungewöhnlichen Seepferdchenrennens. Doch warum enttäuscht ihn dieser Abstecher ins feuchte Element?

## Das schöne Leben des Hasen Robinson

3203666 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1987 / Adressat: P: (Sch 1);  
Der Hase Robinson läuft von zu Haus davon, um die große, weite Welt kennenzulernen. Er heuert als Matrose auf einem Schiff an und kann sich, nachdem das Schiff unterging, allein auf eine kleine Insel retten. Hier lebt er wie Robinson Crusoe, und weil er ganz zufrieden ist, will er nicht nach Haus.

## In den Keller!

3203685 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1983 / Adressat: S1: (Sch 5); J: (L 10-16); Q: EB;  
Ein ca. 10jähriges Mädchen soll aus dem Keller Kartoffeln holen. Es fürchtet sich in dem dunklen, verwinkelten Mietshauskeller. Das Kind erlebt unheimliche und bedrohliche Phantasien. Der spannende Kurzfilm, der nur mit Geräuschen untermalt ist, hat den Umgang mit der Furcht zum Thema.

## Nevjeste. Bräute

3203691 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der Film dokumentiert den harten Arbeitsalltag der jungen Frauen in einem abgelegenen steinigen Dorf der Herzegowina. In ihren nächtlichen Wachträumen sehen sie die Heimkehr des mit Wohlstandsattributen ausgestatteten „Bräutigams“ herbei.

## Vater, würdest Du noch mal nach Deutschland gehen?

3203697 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Gani B. aus der türkischen Hafenstadt Mersin blickt auf Berufsausbildung und Arbeitsleben zurück. Vielfältigen und qualifizierten Tätigkeiten in der Türkei stehen 23 Jahre am gleichen Arbeitsplatz in Kiel gegenüber. Die Rückkehr empfindet B. als Befreiung.

## Zwischen Istanbul und München

3203698 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Der 15jährige Hauptschüler Özgür berichtet - z.T. in nachgespielten Kindheitsszenen - aus seinem bisherigen Leben. Der Film verdeutlicht die vielfältigen Einflüsse, Hoffnungen und Erwartungen im Zusammenhang mit der Berufswahl und der Verständigung mit Lehrer und Mitschülern.

## Woher - wohin?

3203699 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: SO (Sch 6-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Schullaufbahn und Berufswahlentscheidung des 16jährigen Jorgos spiegeln typische Schwierigkeiten der Kinder von Arbeitsmigranten. Seine sozialen Fähigkeiten wirken sich positiv aus im Umgang mit Klassenkameraden und am Arbeitsplatz.

## Eine Geschichte aus dem Wald

3203705 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1985 / Adressat: P: SO (Sch 3); S1: SO (Sch 5); J: (L 8-16); Q: EB;  
Ohne Sprache, nur mit Originalton, sparsamer Musik und eindrucksvollen Naturbildern erzählt der Film die phantastischen Erlebnisse eines zehnjährigen schwedischen Jungen in seiner heimatlichen, urtümlichen Waldlandschaft. Mittelpunkt ist seine erlebnisreiche Beziehung zu einem Luchs.

## Mission im Umbruch

3203736 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 24 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 8); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Der Dokumentarfilm zeigt Tätigkeitsfelder der Missions-Benediktinerinnen von Tutzing: in Südkorea z. B. Behindertenarbeit, Hausbesuche, Katechumenunterricht; in der Bundesrepublik Krankenpflege und Erwachsenenbildung. Diese Arbeit und



einzelne Aussagen bezeugen ein gewandeltes Missionsverständnis.

## Von der Henne, die helfen wollte

3203770 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 f / Jahr: 1986 / Adressat: P: SO (Sch 1-2);  
Ein Hahn droht an einem großen Maiskorn zu ersticken. Die Henne will ihm helfen, doch jeder, den sie um Hilfe bittet, stellt erst einmal Bedingungen. Erst als sie selbst etwas herbeibringen kann, löst sich die Kette der Hindernisse, und der Hahn wird gerettet.

## STERN-Journalismus

3203814 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 21 f / Jahr: 1987 / Adressat: S1: (Sch 7); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
1. Die Story: Von der Idee zur Außenrecherche bis zur redaktionellen Umsetzung. 2. Die Planung eines Heftes, Redaktionskonferenz, Titelbild und Verkaufsstrategien. 3. Interviews mit einem der Chefredakteure und dem Verlagsleiter: Organisation und Ökonomie, Marktorientierung.

## Der Fehler

3203902 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Nach der literarischen Vorlage von Vaclav Havels gleichnamigen Einakter schildert der Film die Situation eines Neuankömmlings in einer Gefängniszelle, dem seine Mithäftlinge zu „verstehen“ geben wollen, wie er sich in ihre fragwürdige Zellengemeinschaft und -ordnung einzufügen hat.

## Hausfrau - Hausmann?

3203925 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 7); S2: (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;  
Dokumentation von Alltagssituationen im Haushalt: Die in leitender Position als OP-Schwester tätige Frau D. hat mit ihrem Mann die Rollen getauscht. Herr D. führt den Haushalt und erzieht und versorgt die drei Kinder. Außerdem hilft er seiner Frau zu Haus am Computer bei Verwaltungsarbeiten.

## Bert Brecht: Rechtsfindung

3203934 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1985 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB;  
Dem Film liegt eine literarische Vorlage zugrunde. Das Ladengeschäft des jüdischen Juweliers Arndt wurde ausgeraubt, der Juwelier selber zusammengeschlagen. Die Täter: SA-Leute. Die Rechtsfindung ist kompliziert, da der Amtsrichter einerseits nach den Fakten urteilen könnte und andererseits nach den Erwartungen von außen urteilen sollte.

## Endlich Sommer

3203943 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 45 f / Jahr: 1986 / Adressat: P: (Sch 4); S1: (Sch 5-10); J: (L 8-16); Q: EB;  
Ferien erlebnisse norwegischer Kinder: Zwei Jungen werden von Schulkameradinnen beim Nacktbaden beobachtet. Das Interesse am anderen Geschlecht ist groß, und man schließt Freundschaft. Unbeholfene wie unschuldige Zärtlichkeiten werden ausgetauscht. Eine Liebesbeziehung zwischen einem der Väter und der Lehrerin wird neugierig beobachtet.

## Was ist mit Lena?

3203993 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 17 f / Jahr: 1989 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-6); Q: EB;  
Lenas Hund wurde überfahren, und nun ist die lustige, selbstbewußte Lena völlig verändert. In der Schule arbeitet sie nicht mehr mit, gegenüber Eltern und Freunden zeigt sie sich abweisend. Was wirklich hinter Lenas Verhalten steckt und wie alles wieder gut wird, zeigt dieser Kurzspielfilm.

## Religiöses Leben und kirchliches Brauchtum

3210011 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 18 f / Jahr: 1989 / Adressat: S1: (Sch 5-7); S2: BB (Sch 11); J: (L 10);  
Dokumentation kirchlichen Lebens an verschiedenen Orten: Verehrung von Wundertätern und Heiligen, der Gottesmutter von Smolensk, Wasserweihe, Trauung eines jungen Paares, Krankensalbung, Totenamt, Totengedenken, Speisenweihe zu Ostern,



Ostersegen ( Patriarch Pimen von Moskau ).

## Mein Gewissen

3210044 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 15 f / Jahr: 1990 / Adressat: P: SO (Sch 4); S1: SO (Sch 5-6); J: (L 6-16);

Der zehnjährige Oliver darf um keinen Preis das Fußballspiel mit den Klassenkameraden versäumen. Aber dann geschieht es doch durch eine neue Mitschülerin, Julia, und ihren Vater, der auf dem Leuchtturm arbeitet. Oliver versucht, sich mit einer Lüge zu retten.

## Das Myrtenfräulein

3210125 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 23 f / Jahr: 1988 / Adressat: S1: (Sch 5); J: (L 10);

Der Film setzt Clemens von Brentanos Kunstmärchen in delicate Bilder um. Die Geschichte, in der ein Königreich aus Porzellan, aus dem alle natürliche Vegetation getilgt ist, die Natur durch ein kleines Myrtenbäumchen zurückkehrt, kann auch als Metapher für heutige Probleme aufgefaßt werden.

## Herr der Lüfte

3210291 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1991 / Adressat: P: SO (Sch 3-4); S1: SO (Sch 5-8); J: (L 6-16);

Der Zeichentrickfilm erzählt von einem Indianerstamm, der in Harmonie mit der Natur lebt bis zu dem Tag, an dem die Raben, die „heiligen Tiere“ des Stammes, zu den Feinden der Menschen werden. Einem mutigen Jungen gelingt es, das Dorf vor dem drohenden Untergang zu bewahren, indem er einen jungen Adler rettet.

## Sonderbehandlung

3240030 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 26 f / Jahr: 1971 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Die kinderreiche Familie Bachmann lebt in einer Notunterkunft. Besonders die Kinder werden als Asoziale diskriminiert. Als Folge davon passen sie sich an und verhalten sich entsprechend dem Vorurteil der Gesellschaft.

## Junge Hausfrauen

3240866 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 33 f / Jahr: 1974 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: EB;

Hausfrauen ohne Kinder schildern, warum sie - meist ihren Männern zuliebe - ihre Berufstätigkeit aufgegeben haben, und berichten über die sich daraus ergebenden Probleme. Auch wenn die gesellschaftliche Sichtweise zu einigen Aspekten traditionellen Rollenverhaltens heute anders ist, ist der Film noch aktuell.

## Bruno Markwort

3240879 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 54 f / Jahr: 1979 / Adressat: S1: SO (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film schildert zwei Episoden aus dem Leben des Strafgefangenen Bruno Markwort. Korruption, Routine, Cleverness, Brutalität und Entwürdigung bestimmen den Strafvollzug und machen seine Reformbedürftigkeit deutlich. Nach seiner ersten Entlassung scheitert Markwort, weil er als Verkaufsfahrer in eine Unterlassung hineinschlittert. Nach seiner zweiten Entlassung fasst er schließlich Tritt als Altenpfleger.

## Männer, Mächte und Moscheen

3241515 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 16 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Der Film, der unter Fragestellung steht: „Warum kann eine heute mehr als tausendjährige Religion das Machtgefüge unserer Welt beeinflussen?“, stellt die Grundsätze dieser Religion anhand aktueller Beispiele dar.

## Der Schrei

3241599 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 13 f / Jahr: 1966 / Adressat: S2: BB (Sch 11-13); Q: EB, LB;

Ein technisch perfektes System hält die Einwohner eines fiktiven Staates unter totaler Kontrolle. Individualität wird medikamentös unterdrückt. Ein Außenseiter zeigt menschliche Gefühle und wird daraufhin zur gewaltsamen Anpassung durch Injektion eines Serums verurteilt.



## Ein Platz an der Sonne

3241600 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1964 / Adressat: P: (Sch 2-4); S1: (Sch 5-10); Zeichentrickfilm: Zwei Menschen streiten sich um einen sonnigen Platz und verlieren ihn dabei. In der „Kälte“ finden sie zueinander - und ihren Platz an der Sonne wieder...

## Die Ramme

3241771 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1977 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

In einer Brutanstalt werden Küken nach einer Norm aussortiert. Ein Küken wird wegen seiner dunklen Farbe ausgesondert und stürzt am Ende des Bandes in einen Container, dessen Inhalt später von einer Ramme zusammengestampft wird. Es überlebt die Todesstöße, befreit sich und flieht.

## Voll auf der Rolle [1/2]

3241816 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;

Eine Schüler-Theatergruppe probt ein Stück, das sich mit der Judenverfolgung im Nationalsozialismus auseinandersetzt. Dabei wird die Rolle eines Judenjungen von einem türkischen Schüler gespielt. Es wird eine Parallele zwischen der damaligen Judenverfolgung und dem heutigen Ausländerhass bzw. Neofaschismus deutlich.

## Voll auf der Rolle [2/2]

3241817 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 90 f / Jahr: 1985 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 16); Q: EB, LB;

siehe 32 41816

## Es ist noch nicht zu spät ... - Bergbauern und Berggebiete

3241910 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 f / Jahr: 1973 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB; Filmbericht über die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Bergbauern in der Bundesrepublik Deutschland.

## Die auf Steinen schlafen (1) [1/2]

3241933 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 38 sw / Jahr: 1959 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Dieser Dokumentarfilm zeigt die Problematik des Zusammenspiels von traditioneller und moderner Kultur Indiens unter sozialkritischen Gesichtspunkten.

## Die auf Steinen schlafen (2) [2/2]

3241934 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 38 sw / Jahr: 1959 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

s. 32 41933

## Junges Leben

3242045 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 10 sw / Jahr: 1954 / Adressat: S2: (Sch 11-13); Q: LB; Der Film berichtet über Schulbauten der 50er Jahre und gibt Einblicke in die Unterrichtsformen der damaligen Zeit.

## Der Kölsche Hasan

3242183 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 60 f / Jahr: 1980 / Adressat: S1: (Sch 9-10); J: (L 14-16); Q: EB; Autor und Regisseur K. Wiehn beobachtete fast acht Jahre (1973-1980) lang einen türkischen Jungen, um ein Porträt eines Gastarbeiters der „zweiten Generation“ zu zeichnen, das dessen Hoffnungen, Ängste, beruflichen Werdegang und Privatleben dokumentiert.

## Niok, der Elefant

3242303 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 30 sw / Jahr: 1957 / Adressat: S1: (Sch 9); Q: EB;

Der Film erzählt von der Freundschaft zwischen einem Jungen und einem kleinen Elefanten in Kambodscha. Nick, der Elefant, bleibt nach der Flucht seiner Herde vor Jägern alleine zurück. Der 10jährige Nick nimmt ihn auf und pflegt ihn. Aber eines Tages kommen Händler ins Dorf ... (in englischer Sprache)



## Der kleine Häuptling

3242304 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1937 / Adressat: P: SO (Sch 1-4);  
Ein Walt Disney Zeichentrickfilm: Ein kleiner Indianerjunge sucht erste selbständige Jagdabenteuer zu bestehen. Aber seine Ungeschicklichkeiten machen ihn zum Gespött der Tiere des Waldes. Weil er jedoch einem kleinen Häschen aus Mitleid das Leben schenkt, helfen ihm später alle Tiere, die Verfolgung durch einen großen Bären erfolgreich zu überstehen. (Eingangs- und Schluss-Sequenz mit kurzem englischen Kommentar).

## Die Schildkröte und der Hase

3242306 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1938 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-10);  
Mit großem Gelächter wird ein Wettlauf zwischen der Schildkröte und dem Hasen gestartet - niemand zweifelt am Ausgang des Rennens, am wenigsten der Hase selbst. Die Schildkröte läuft und läuft. Der Hase macht zwischendurch so allerlei Kapriolen, die er sich ja leisten kann. Doch dann kommt alles ganz anders...

## Contact

3242863 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1984 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB, LB;  
Vater und Sohn verkörpern gegensätzliche Einstellungen gegenüber den neuen Medien: Der Sohn erscheint unkritisch fasziniert und den Umgang mit den neuen Medien gewohnt, während der Vater den neuen Medien kritisch distanziert und eher ablehnend gegenübersteht.

## Die Losers

3242903 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 9-10); S2: (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB;  
Kurzspielfilm. Drei Jugendliche richten ihr Leben ganz nach amerikanischen Filmhelden aus. Als ihnen in einer Spielhalle eine Frau zu nahe kommt, verlieren sie ihr rambohaftes Verhalten und flüchten sich in die Illusionen des Kinos.

## Nicht mehr versteckt

3242926 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 40 f / Jahr: 1972 / Adressat: S1: SO (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); Q: EB, LB, A;  
Der Film zeigt Probleme und Wünsche von Spastikern auf, die in einem Ferienlager in Holland mit Nichtbehinderten gemeinsam Erfahrungen machen und sich besser kennen- und verstehen lernen.

## Die Kuh auf dem Mond

3243229 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1959 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5);  
Der jugoslawische Zeichentrickfilm erzählt von einem kleinen Mädchen, das sich eine Spielrakete baut. Ein Junge, der ständig vor dem Mädchen angibt und es ärgert, wird in die Rakete gelockt und in eine fremde Landschaft gefahren. Das Mädchen verkleidet sich als Roboter und jagt zusammen mit einer Kuh dem Jungen große Angst ein, weil er an Fabelwesen auf dem Mond glaubt. Nach abenteuerlicher Flucht wird er auch noch ausgelacht.

## Infrarot

3243320 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1986 / Adressat: P: (Sch 3-4); S1: (Sch 5-7); Q: LB;  
Die Geschichte eines Jungen, der erlebt, wie das Fernsehen in sein Leben eingreift: das Meer schwappt ins Zimmer, im Krimi spielt er plötzlich selber mit; auch die Fernbedienung greift in die Wirklichkeit ein. Plötzlich kommt die Mutter nach Hause...

## Wie bekommt man ein braves Kind?

3243323 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1965 / Adressat: S1: (Sch 10); S2: (Sch 11-13); Q: EB, LB;  
Der Zeichentrickfilm ironisiert das überkommene Autoritätsverhältnis der Eltern zu ihren Kindern und führt es durch Überspitzung ins Absurde.

## Die Bogenschützen

3243347 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 8 f / Jahr: 1969 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 6-16); Q: EB, A;  
Zeichentrickfilm: Zwei Bogenschützen wetteifern um den Siegeslorbeer. Mit allen Tricks steigern sie ihre Leistung und versuchen, den anderen zu übertrumpfen, bis einer, von seinem eigenen Pfeil getroffen, stirbt.



## Telespiel

3243369 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 3 f / Jahr: 1982 / Adressat: S1: (Sch 6-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 12-16); Q: EB;

Ein Mann beschäftigt sich mit einem stumpfsinnigen Telespiel. Als das Spiel zu Ende ist, wird auf frappierende Art deutlich, dass er selbst das Objekt dieses Spieles ist.

## Kleine Schwester Kaninchen

3243538 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 22 f / Jahr: 1988 / Adressat: P: SO (Sch 1);

Die Kaninchengeschichte - die Kanincheneltern sind ausgegangen, und der große Kaninchenbruder muss auf seine kleine Kaninchenschwester aufpassen - wird in liebevoll gestalteter Zeichentricktechnik mit einer Erzählerstimme und kurzen Dialogen erzählt. Es ist im Grunde eine „Menschengeschichte“, die Einsichten vermitteln kann.

## Besuch aus dem Weltall

3244306 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1965 / Adressat: P: SO (Sch 1-4);

Der Zeichentrickfilm erzählt die Geschichte einer kurzen Freundschaft zwischen einem kleinen Mädchen und einem „Sternmännchen“.

## Ich bin keine Feministin, aber ...

3244869 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 7 f / Jahr: 1986 / Adressat: S1: (Sch 8-10); S2: BB (Sch 11-13); J: (L 14-16); Q: EB, LB;

Zeichentrickfilm nach Cartoons und Zeichnungen aus dem Buch „I'm not a feminist, but ...“ von Christine Roche. Der satirische Film beleuchtet das „Bild der Frau“ aus unterschiedlichsten Blickrichtungen. Frauenklischeebilder - die Frau als Sklavin des Mannes bis hin zur Frau, die sich von dem Manne restlos befreit hat, - werden auf humoristische Weise inszeniert. Die Szenen aus dem Frauenalltag zeigen, wie vielfältig das Bild der Frau sein kann und ist. Zugleich wird deutlich, dass der Weg zur Gleichberechtigung der Frau noch weit ist.

## Peter und der Wolf

3245276 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 14 f / Jahr: 1955 / Adressat: P: SO (Sch 1-4); S1: SO (Sch 5-10);

Walt-Disney-Zeichentrickfilm, der das berühmte musikalische Märchen von Sergej Prokofjew visuell interpretiert. Alle Figuren werden durch verschiedene Musikinstrumente porträtiert.

## Der rote Ballon

3245325 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 34 f / Jahr: 1955 / Adressat: P: SO (Sch 1-2); J: (L 6-8);

Der Film erzählt das Märchen von dem jungen Pascal und seinem Luftballon; fast ausschließlich in Bildern.

## Rinnsteinpiraten

3247648 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 11 f / Jahr: 1993 / Adressat: P: (Sch 1-4); J: (L 6-10);

Die gelungene Trick- und Realfilmkombination bringt jüngeren Zuschauern das Problem der alltäglichen Umweltverschmutzung, verpackt in eine Abenteuergeschichte mit Phantasiefiguren, kindgerecht näher. Einfallsreich meistern die „Rinnsteinpiraten“ gefährliche Situationen in dem schnell gefalteten Papierschliffchen, die durch gedankenlos weggeworfene Gegenstände entstehen.

## Luzie taucht unter

3248254 / 32..... 16mm Lichttonfilm / Parallelnummer: / Länge: 9 f / Jahr: 1993 / Adressat: P: (Sch 1);

Eine Zeichentrickadaption des gleichnamigen Kinderbuches von Helga Knüppel: Luzie ein kleines neugieriges Krokodil, begibt sich im Schwimmbecken des Tierparks auf Entdeckungsreisen und landet unerwartet in der Kanalisation, womit ein spannendes Abenteuer beginnt. Zunächst hat Luzie große Angst, da sie aber Rupp, die Ratte, trifft und mit dieser Freundschaft schließt, werden schließlich alle Probleme gemeinsam gelöst.