

# Medienzentrum der Region Hannover

## Medienliste: Theater, Darstellendes Spiel, Deutsch

Stand vom 10.2.2009

### **4200069 Kleist: Prinz Friedrich von Homburg**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 26 f Produktionsjahr: 1978*  
Im Gespräch mit dem Kritiker J. W. Preuss werden Ausschnitte aus Peter Steins Inszenierung von Kleists 'Prinz Friedrich von Homburg' an der Schaubühne am Halleschen Ufer Berlin kommentiert.

### **4200070 Hebbel: Maria Magdalena**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 26 f Produktionsjahr: 1978*  
Der Kritiker Dietmar N. Schmidt interpretiert im Gespräch mit einem Redakteur Hansgünter Heymes Inszenierung von Hebbels 'Maria Magdalena' an den Städtischen Bühnen Köln.

### **4200161 Er hat Vorschläge gemacht. Bertolt Brecht - Stationen und Positionen**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 67 sw Produktionsjahr: 1978*  
Mit dokumentarischem Bildmaterial versucht diese DDR-Produktion, den Lebensweg des Dichters, Regisseurs und Theatertheoretikers Bertolt Brecht vom Bürgersohn zum kommunistischen Künstler nachzuzeichnen und in vier Kapiteln Zugänge zum Werk Brechts zu eröffnen und Anregungen zur Reflexion zu geben.

### **4200346 Neun Tage aus Goethes Leben**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 47 f Produktionsjahr: 1982*  
Goethes lyrisches Arbeiten, seine naturwissenschaftlichen Forschungen, seine Ämter in der Weimarer Zeit, familiäre und gesellschaftliche Beziehungen, seine politischen Anschauungen, die Arbeit am Faust und vieles andere mehr zeigt dieser Film, der auch ein Zeugnis der Literaturrezeption in der DDR darstellt.

### **4200374 Szenen aus Goethes 'Urfaust'**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 50 f Produktionsjahr: 1982*  
Die gezeigten Inszenierungsausschnitte ermöglichen einerseits einen Zugang zum Faustthema und sind andererseits als Beispiel für eine Möglichkeit, ein

klassisches Stück heute nach dem Aspekt großer Werktreue aufzuführen, zu betrachten.

## **4200724 Die letzte Rolle**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 96 f Produktionsjahr: 1985*  
Ein Spielfilm zur Welt des Theaters: Eine junge Schauspielerin probt ihre erste Rolle in Molières "Don Juan..." und erlebt eine Welt voller Eitelkeit, Intrigen, Heuchelei. Ihre Ideale von den Aufgaben der Kunst, den Möglichkeiten sozialen Engagements und der Kooperation werden zerstört und führen zum Freitod.

## **4200788 Shakespeare: Laurence Olivier in Othello**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 158 f Produktionsjahr: 1964*  
In der auf der Inszenierung von John Dexter am Nationaltheater in London basierenden theaternahen Filmfassung von 1964 zeichnet Olivier den Titelhelden als edlen Menschen, dessen Tragik in der eigenen Person begründet liegt, in der verhängnisvollen Leidenschaft der Eifersucht.

## **4200791 Aus dem Protokoll einer Inszenierung**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 20 f Produktionsjahr: 1988*  
August Everding, Generalintendant der Bayerischen Staatstheater, probt mit den Schauspielern Andrea Jonasson und Christian Quadflieg Szenen aus Paul Claudels Oratorium "Johanna auf dem Scheiterhaufen" in der Vertonung von Arthur Honegger.

## **4200852 Das Regiekonzept Teil 1**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 22 f Produktionsjahr: 1987*  
Dokumentation einer Schauspiel-Inszenierung; zunächst werden historische Fakten über Büchner und das damalige gesellschaftliche Leben vermittelt. Daraus erläutert Regisseur Jossi Wieler sein Regiekonzept: "Die Fabel ist etwas sehr Heutiges, was einen eng macht", Dramaturg und Bühnenbildnerin werden einbezogen.

## **4200914 Mutter Courage und ihre Kinder**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 149 sw Produktionsjahr: 1960*  
Film von der "Modell-Inszenierung" des Brecht'schen Theaterstücks durch das Berliner Ensemble: Eine Marketenderin zieht im 30jährigen Krieg durchs Land; sie bleibt zwischen den Fronten; den Krieg mag sie nicht, will nur für sich und ihre Kinder daran verdienen. Der Frieden bringt nichts ein. Am Ende verliert sie alles.

## **4201095 Kleists Traum vom Prinzen Homburg**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 145 f Produktionsjahr: 1988*  
Peter Stein und sein Ensemble der Schaubühne am Halleschen Ufer Berlin, schufen eine der berühmtesten Inszenierungen von Kleists Drama unter dem Projektnamen (s. Titel). Bei der vorliegenden Fernsehaufzeichnung dieser Inszenierung führte Peter Stein auch Regie.

## **4201139 Teil 1: So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 47 sw+f Produktionsjahr: 1989*  
Schilderung der deutschen kulturellen Nachkriegsgeschichte mit dokumentarischen Filmausschnitten und Statements von Zeitzeugen in vier Filmkomplexen: 1. Unterwegs (vgl. W. Bochert!). 2. Normalverbraucher (vgl. "Gruppe 47"). 3. Geburt der Republik. 4. Medienzauber (Hörfunk - Bildzeitung - Fernsehen).

## **4201140 Teil 2: Im Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 48 sw+f Produktionsjahr: 1989*  
Kulturgeschichte in 4 Komplexen: 1. Restauration und Innovation (Theater, Film, "documenta"). 2. Der nivellierte Mittelstand (Wohnkultur). 3. Die ungeratene Generation (APO, Adorno bis Böll). 4. Wendezeit (Postmoderne Kunst, Architektur). - Zeitgeschichtliche Dokumentationen und Zeitzeugen.

## **4201252 Faust**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 162 f Produktionsjahr: 1988*  
Diese Verfilmung von Goethes Faust basiert auf einer Inszenierung der Münchner Kammerspiele. Gleichermäßen heftig gefeiert und kritisiert gibt sie starke Impulse zur Auseinandersetzung mit der Textauffassung der außerordentlichen Schauspieler (Griem, Pekny, Melles, Froboess, Niklisch, Boysen, Lühr u.a.) und des Regisseurs Dieter Dorn, der für Film und Inszenierung verantwortlich zeichnet.

## **4201733 Opernwerkstatt - Die Entstehung einer Neuinszenierung**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 24 f Produktionsjahr: 1994*  
Der Film berichtet am Beispiel von Bizets Oper "Carmen" über alle wichtigen Stationen im Entstehungsprozess einer Neuinszenierung: von der langfristigen Planung über die parallel laufende Arbeit in den Werkstätten und bei der musikalisch-szenischen Einstudierung bis zur Premiere.

## **4202024 Der gute Mensch von Sezuan von Bertolt Brecht**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 60 f Produktionsjahr: 1997*  
Es handelt sich um die Aufzeichnung einer Inszenierung, in der der Charakter eines Lehrstücks trotz einer ironischen Brechung der lehrhaften Sentenzen deutlich wird. Die Ironie verschafft dem Zuschauer sozusagen im Sinne der Verfremdung eine gewisse amüsierte Distanz. Auch für junge Leute wird das Stück auf diese Weise gut verständlich.

## **4202026 Der Kaukasische Kreidekreis von Bertolt Brecht**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 158 f Produktionsjahr: 1998*  
Brechts Stück liegt als Fernsehaufzeichnung einer Inszenierung des Berliner Ensembles vor. Zwei Kolchosen streiten um ein Tal, wollen sich aber ohne Richter einigen. Nach langer Diskussion wird das Tal nicht der Kolchose zugesprochen, der es vor dem Krieg gehört hat, sondern derjenigen, die bessere Bewirtschaftungspläne vorlegt. Diese Kolchose spielt der anderen das Stück "Der Kaukasische Kreidekreis" vor, das zur Auseinandersetzung mit dem soeben beendeten Streitfall anregen soll. Darin streiten sich zwei Frauen um ein Kind. Der Konflikt wird mit Hilfe des Richters Azdak gelöst. Er läßt das Kind auf die Mittellinie eines Kreidekreises stellen und befiehlt beiden Frauen, die sich links und rechts des Jungen aufstellen, diesen zu sich her zu ziehen. Der Richter spricht der Frau das Kind zu, die es sofort losläßt, um es nicht zu zerreißen. Es ist nicht die biologische Mutter, sondern die Frau, die die Interessen des Kindes am besten vertritt.

## **4202094 Zwei Krawatten - Ein Revuestück von Georg Kaiser**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 110 f Produktionsjahr: 1977*  
Kaisers Stück greift eine Fülle von Themen auf, die in den 20er Jahren in der Luft liegen: den Gegensatz von Arm und Reich, Liebe gepaart mit Armut, Raffgier und Dummheit der Reichen, Korruption der Politiker, Amerikasehnsucht usw. Kaiser zeichnet die Geschichte so grell kolportagehaft, dass der Zuschauer in der Distanz zum Geschehen gehalten wird. Gleichzeitig wird jedoch das Vergnügen durch die bunte, rasante Darstellung - nicht zufällig hat das Stück die Form einer Revue - gesteigert. (Eine Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin).

## **4202192 Egmont**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 130 f Produktionsjahr: 1988*  
In dieser Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin werden die Protagonisten des Geschehens von ihrer alltäglich menschlichen Seite her erklärbar. Jedes Pathos verliert sich, die Glaubwürdigkeit gewinnt; über die Schranken der Zeit hinweg wird Goethes Freiheitsdrama auch für heutige Zuschauer verständlich.

## **4202297 Wilhelm Tell**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 153 f Produktionsjahr: 1998*  
Bei herkömmlichen Inszenierungen von Schillers "Wilhelm Tell" scheint die Sprache sich manchmal selbst im Weg zu stehen. In dieser Inszenierung jedoch kommt der kunstvolle Charakter der Verse besonders zur Geltung, und gleichzeitig wirkt die Diktion der Personen - trotz Versmaß - spontan und verständlich. Die Räume, in denen das Geschehen sich abspielt, sind nur karg ausgestattet, oft sind ein Gerüst, eine Tafel Andeutung genug. Die Personen dürfen auch komisch sein und Selbstironie durchscheinen lassen, so werden sie lebendig. Auf dieser Basis ist "Wilhelm Tell" gleichweit entfernt von Kitsch oder Geschichtsromantik oder auch davon, nur patriotisch zu sein. Mit "Wilhelm Tell" hat Friedrich Schiller 1804 ein Jahr vor seinem frühen Tod sein dramatisches Werk vollendet. Er führt in diesem Stück dem deutschen Volk die Botschaft der nationalen Befreiung am Beispiel der Schweizer Eidgenossen vor Augen. Der nationale Freiheitskampf wird mit der demokratischen Befreiung im Zusammenhang gesehen. Schillers Ideale werden als Modell auf das wirkliche Leben angewandt. Christoph Schroth sucht in der vorliegenden Inszenierung einen direkten Bezug zur deutschen Realität um 1989/90.

## **4202419 Iphigenie auf Tauris**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 112f Produktionsjahr: 1999 (1982)*  
Iphigenie, Agamemnons Tochter, soll für das Kriegsglück ihres Vaters geopfert werden, doch die Göttin Diana rettet sie in ihr Heiligtum auf Tauris, wo Iphigenie forthin als Priesterin fungiert. Sie kann den König von Tauris dazu bewegen, den Kult, fremde Ankömmlinge im Tempel zu töten, aufzugeben. Als sie die Werbung des Königs ausschlägt, verlangt dieser, die kultischen Fremden-Opfer wieder aufzunehmen. Als erste soll das Gebot des Königs zwei junge griechische Männer treffen, die eben auf der Insel gelandet sind. Es stellt sich heraus, dass es sich um Orest, Iphigenies Bruder, und dessen Freund Pylades handelt. Iphigenie muss den König hintergehen oder den Bruder töten... (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film). (Literatur und Theater)

## **4202423 Faust**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 128 f Produktionsjahr: 1999 (1960)*

Diese Verfilmung von Goethes Faust I trägt die Handschrift von Gustaf Gründgens und den Stars seiner exklusiven Besetzungsliste. Gründgens' Auffassung des dämonischen Spiels von Mephisto mit den Ambitionen und Begierden des Grüblers und Philosophen Faust fordert heute zum Vergleich mit den zeitgenössischen Zugängen zu Goethe auf.

## **4202621 Wallensteins Lager - Die Piccolomini**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: ca. 132 min f Produktionsjahr: 2000*

Es handelt sich um eine texttreue Umsetzung des klassischen Dramas, das durch den selbstverständlich-sachlichen Umgang mit Schillers Sprache dem modernen Verständnis zugänglich ist. Der Bau des Stücks gleicht einer Pyramide. Das Lager ist die Basis: die verschiedenartigsten Soldatentypen vertreten die Armee Wallensteins. Unter seiner Suggestionskraft wird das bunt zusammen gewürfelte Söldnerheer zu einem gefährlichen Machtinstrument. Wie im Lager der Wachtmeister die Temperamente ausgleicht, so hält in den Piccolomini der Feldherr selbst die eigennütigen oder berechnenden Generale zusammen. Die hier verkörperten menschlichen und politischen Gegensätze werden in "Wallensteins Tod" im Innern des Feldherrn ausgefochten. (FWU-Literatur und Theater)

## **4202622 Wallensteins Tod**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: ca. 132 min f Produktionsjahr: 2000*

Es handelt sich um eine texttreue Umsetzung des klassischen Dramas, das durch den selbstverständlich-sachlichen Umgang mit Schillers Sprache dem modernen Verständnis zugänglich ist. Wallenstein hat mit dem absoluten Generalat zweifellos die Macht, den Krieg zu enden, Europa zu befrieden, Deutschland zu einen. So sehr er gegen die habsburgische Hegemonie und den dynastischen Partikularismus geschichtlich im Recht ist, so wenig ist er ein selbstloser Kämpfer für die Wohlfahrt des Reiches und das Heil des Ganzen. Vielmehr will er dem Kaiser die Macht aus den Händen nehmen, um selbst zu herrschen. Doch - darin liegt der tragische Widerspruch - statt schnell und klar zu entscheiden, zögert er. Der 'Notzwang der Gegebenheiten', der mechanische Ablauf der Notwendigkeit, nimmt ihm die Karten aus der Hand. Er wird das Opfer höfischer Intrigen. (FWU-Literatur und Theater)

## **4202681 Der Besuch der alten Dame**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr:*

Dürrenmatts Drama in einer Inszenierung von Harry Buckwitz Die "alte Dame" kehrt zurück, um abzurechnen. Ihr Jugendgeliebter hat sie ins Elend gebracht, sie konnte sich daraus befreien, jetzt will sie seinen Tod. Sie ist so reich, dass sie seinen Tod kaufen kann. Sie stellt den Menschen des Städtchens, aus dem sie stammt, unendliche Summen in Aussicht, wenn sie ihren einstigen Geliebten umbringen. Das Städtchen lehnt empört ab - und wird doch nach und nach vollständig korrumpiert. Harry Buckwitz hat das berühmte Werk von Dürrenmatt mit zynischer Lustigkeit inszeniert. (Hier liegt eine gekürzte Fassung vor.)

## **4240748 Kinder des Olymp**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 190 sw Produktionsjahr: 1945*  
Vier Männer lieben die gleiche Frau. Aus dieser Grundidee entwickelte Marcel Carne seine verwirrend-genial verschlungene Geschichte

## **4240791 Lope de Vega**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 10 f Produktionsjahr: 1980*  
Madrid im 16.Jahrhundert, Entwicklung des spanischen Theaters, Lebensbeschreibung Lope de Vegas, begleitet von Bildern der Originalschauplätze.

## **4241216 Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 93 f Produktionsjahr:*  
Eine Aufführung des National-Theaters Weimar nach Heinrich von Kleist. "Das Käthchen von Heilbronn" ist ein Ritterschauspiel in fünf Akten: Die junge Katharina folgt in blinder Ergebenheit dem Ritter Graf Friedrich Wetter von Strahl auf Schritt und Tritt. Als dieser gar von einem von kaiserlichen Räten und Rittern gebildeten Femelgericht angeklagt wird, das Mädchen verhext zu haben, versucht er, es mit allen Mitteln zur Umkehr zu bewegen. Erst als sie ihm selbstlos das Leben rettet, erkennt der junge Ritter in der Liebe Käthchens göttliche Fügung und in ihr selbst die Tochter des Kaisers. "Das Käthchen von Heilbronn nimmt in Kleists dramatischem Werk eine Sonderstellung ein: Es hat, dank seiner barocken Fülle romantischer und märchenhafter Motive (...) mehr von dem Charakter eines dialogisierten Romans als eines Dramas." (Kindlers Literaturlexikon)

## **4241223 Mina von Barnhelm**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 147 f Produktionsjahr: 1977*  
Verfilmte Bühneninszenierung des Stückes von G.E. Lessing.

## **4243604 AIDS mich nicht an!**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 26 f Produktionsjahr: 1990*  
Mehrere hintereinander gereihte Videoclips verdeutlichen wesentliche Aspekte der HIV/AIDS-Problematik wie Unsicherheit, Angst, Probleme eines Aufreißer- Typs, Beratungsgespräch, riskantes Urlaubsverhalten, Partnerschafts-Entscheidung und Ängste einer Frau angesichts des fremdgehenden Partners, Kondomhandhabung, Ablehnung von Sexualität (Bildung eines AIDS-Komplexes) und Moralveränderung.

## **4244268 Linie 1**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 90 f Produktionsjahr: 1988*  
Filmische Adaption des Bühnenmusicals des Grips-Theaters. Das flotte Provinzmädchen Sunnie kommt nach Berlin, um den Rockstar Johnny zu suchen. Auf ihrer irrwitzigen Fahrt durch die Stadt lernt sie die verrücktesten Typen kennen. Die Episoden der musikalischen Story stehen jedoch hilflos nebeneinander.

## **4246423 Moliere [1/2]**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 120 f Produktionsjahr: 1977*  
Der kleine Jean-Baptiste Poquelin, der sich später Moliere nennt, stolpert hilflos durch die Welt der Erwachsenen. Im Schlamm und Dreck erlebt er zum ersten Mal die Faszination des Theaters - auf dem Jahrmarkt der Gaukler und Komödianten. (In französischer Sprache!)

## **4246426 Moliere [2/2]**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 120 f Produktionsjahr: 1977*  
Moliere wird zum besessenen Schauspieler und Stückeschreiber. Seine Kunst ist wie sein Leben: vergnügt, melancholisch, rabiät, temperamentvoll; höhnische Clownerie ohne Respekt vor Tradition und Obrigkeit. (In französischer Sprache!)

## **4247175 Faust**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 128 f Produktionsjahr: 1960*  
Die Dokumentation der berühmten Inszenierung von Gustaf Gründgens für das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg wird unter Verwendung aller nicht-epischen Elemente der Filmgestaltung filmisch exzellent dargestellt. In seinem Drang nach Erkenntnis schließt Faust (Will Quadflieg) mit dem Teufel (Gustaf Gründgens) einen Vertrag.

## **4247484 Faust I [1/3]**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 188 sw Produktionsjahr: 1973*  
Der alte, lebenslang suchende, forschende und nie das Ziel erreichende Faust, das Sinnbild allen menschlichen Strebens und aller Verzweiflung schließt einen Pakt mit Mephisto, dem Teufel. Eine Aufführung des Nationaltheaters Weimar, inszeniert von Fritz Benewitz.

## **4247485 Faust I [2/3]**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 188 sw Produktionsjahr: 1973*  
s. 42 47484

## **4247486 Faust I [3/3]**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 188 f Produktionsjahr: 1973*  
s. 42 47484

## **4247487 Emilia Galotti**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 116 f Produktionsjahr: 1979*  
Verfilmung des Trauerspiels von Lessing Der Prinz, ein typischer Vertreter schrankenloser Tyrannenregierung, hat sich in Emilia, der Tochter des Obersten Galotti verliebt. Durch eine Intrige des Kammerherren des Prinzen wird der Verlobte von Emilia getötet. Bevor der Prinz sich Emilias bemächtigen kann, ersticht der Oberst seine Tochter.

## **4247864 Die Kleinbürger**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 124 f Produktionsjahr: 1983*  
Ein Stück über die deprimierende Enge eines zufriedenen Handwerkerhaushaltes, in dem als Widerpart zu den geistig beschränkten "Alten", den Meister der Malerzünfte Bessemjonow und seiner Frau Akulina, die geistig fähige junge Generation auftritt. Die Karl-Marx-Städter Inszenierung ist erklärtermaßen nicht vorrangig daran interessiert, nur kleinbürgerliche Haltung bloßzulegen. Sie möchte die Figuren "nicht im vornhinein entlarven", sondern die Zuschauer für die Figuren und Probleme interessieren. Sie möchte, dass die Zuschauer die Figuren wie die Antworten des Theaters auch auf sich beziehen und dadurch selbst zu neuen Fragen und Antworten kommen.

## **4249320 Deutsche Literatur seit 1945 (2)**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 60 sw+f Produktionsjahr: 1993*  
Es werden die unterschiedlichen Strömungen der Literatur in Ost und West gegen- übergestellt. Hörspiel und Lyrik (Eich, Bachmann, Celan, Brecht, Benn u. a.) bilden einen Schwerpunkt in diesen Jahren. Ebenso informiert der Film über die Entwicklungen von Frisch und Dürrenmatt bis hin zum Absurden Theater.

## **4249323 Deutsche Literatur seit 1945 (5)**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 60 sw+f Produktionsjahr: 1993*  
Die Folge 5 stellt im ersten Teil große Autorinnen und Autoren der DDR (Wolf, Kant, Kempowski, Kirsch, Heym u. a.) vor. Im Westen wird zur gleichen Zeit Arbeiterliteratur immer populärer (Wallraff, Struck, Born u. a.). Lyrik und Theater wenden sich zum "Volke" hin, seinem Alltag und seiner Mundart (Wondratschek, Kiwus, Artmann, Kroetz u. a.).

## **4250106 FRANCE-TV magazine Nr. 51**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 51 f Produktionsjahr: 1995*

Die monatlich erscheinende Sendereihe besteht aus kurzen, in sich abgeschlossenen Beiträgen zu verschiedenen Aspekten des französischen Lebens (Jugend, Soziales, Algerien, Theater etc.). Die einzelnen Beiträge haben eine Länge von durchschnittlich 2 Minuten und können unabhängig voneinander eingesetzt werden. Die Videokassette und das dazugehörige Begleitheft sind in französischer Sprache verfasst.

## **4270178 Die letzte Metro**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 126 Min. Farbe Produktionsjahr: 1980*

Die couragierte Marion Steiner (Catherine Deneuve) verwaltet in dem deutsch besetzten Paris eine kleine Bühne. Ihr jüdischer Mann, der Direktor, verbirgt sich im Keller des Theaters und inszeniert mit Marions Hilfe das Stück. Über die Belüftungsanlage kann er nicht nur die Proben mithören. Er wird auch Zeuge einer Liebesaffäre zwischen Marion und einem jungen Schauspieler (Gérard Depardieu)

## **4270511 Die lustigen Weiber von Windsor**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 90 f Produktionsjahr: 1950*

Der Adlige Sir John Falstaff hat nur Essen, Trinken und Frauen im Kopf. Er ist Stammgast im Wirtshaus von Windsor, ohne jemals die Zeche zu bezahlen, und von den Bürgersfrauen des Ortes ist keine vor ihm sicher. Diesmal hat er es gleich auf zwei abgesehen, Frau Fluth und Frau Reich. Bei den beiden ist er allerdings an die Falschen geraten. Zusammen mit den Dorfbewohnern schmieden sie einen Plan, um den dicken Tunichtgut für immer davonzujagen.

## **4271113 Theater**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 25 f Produktionsjahr: 1998/99*  
Ein Film über das Theater.

## **4271672 Götterspeise**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 10 Min. Produktionsjahr: 1998*

Eine außergewöhnliche Theatergruppe, in der Nichtbehinderte gemeinsam mit Behinderten und psychisch Kranken Theater spielen, hat eine Inszenierung nach Aristophanes' Komödie "Die Vögel" erarbeitet. Probenausschnitte und Statements der Beteiligten vermitteln einen Eindruck von der Herangehensweise und dem Interesse am Stoff bzw. an den einzelnen Rollen. Die Kommentarebene betont den hohen Stellenwert, den solche Formen integrativer Kulturarbeit im Hinblick auf ein

gleichberechtigtes Miteinander von Behinderten und Nichtbehinderten einnehmen. Eine Aussage, die auch die Darsteller, der Regisseur, die Choreographin und eine Betreuerin der überwiegend im Heim lebenden Behinderten unterstreichen, indem sie zu den Erfahrungen und Erwartungen Stellung beziehen, die sie mit dieser besonderen Theaterarbeit verbinden. Siehe auch ausführliches Begleitheft unter der selben Nummer/Apropos.

## **4271755 Sein oder Nichtsein**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 95 sw Produktionsjahr: 1942*  
Am Vorabend des Zweiten Weltkrieges muss sich auch die Warschauer Theaterwelt dem Naziregime beugen. Anstatt eines antinazistischen Stücks wird Hamlet wieder auf den Spielplan gesetzt. Als die Deutschen in Polen einmarschieren, begeben sich die Schauspieler in den Widerstand. In den deutschen Uniformen des Bühnenfundus drehen sie die tollsten Dinger: Sie machen Nazispitzel unschädlich, führen die Gestapo in die Irre und treiben ihre Aktionen auf eine gefährliche Spitze ...

## **4271782 Onkel Wanja**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 131 f Produktionsjahr: 1988*  
Am 11.11.1987 wurde das Drama "Onkel Wanja" von Anton Cechov im Schauspielhaus der Münchner Kammerspiele neu inszeniert. In 4 Akten werden Szenen aus dem Landleben des russischen Kleinbürgertums und des sich auflösenden Gutadels gezeigt. Die Hauptfigur "Onkel Wanja" verwaltet ein vom drohenden Ruin gekennzeichnetes Landgut und versucht, gleichzeitig sein kleinbürgerliches Dasein zu sichern. Häufige Gäste auf dem Gut sind ein Landarzt sowie ein Professor und seine Gattin. Nach einiger Zeit kommt es infolge zwischenmenschlicher Auseinandersetzungen in der Gruppe zum Eklat. Die Gäste reisen ab. Zurückbleiben ein resignierter Onkel und seine unglücklich verliebte Nichte; sie versuchen weiterhin, ihre Leere und Langeweile mit Arbeit zu bekämpfen.

## **4271783 Die Frau vom Meer**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 127 f Produktionsjahr: 1990*  
Das gesellschaftskritische Stück wurde im Rahmen der Münchner Kammerspiele am 18.11.1989 aufgeführt. Eine Frau, Ellida, muss sich entscheiden zwischen ihrem Mann, den sie achtet, aber nicht begehren kann, und ihrem ehemaligen Verlobten, der für sie ein Fremder ist, aber in ihren Träumen von Freiheit vorherrscht. Der Autor wendet sich mit diesem Stück dem Gesellschaftsdrama zu, in dem er auf die Brüchigkeit der Gesellschaft hinweist und die Lebenslüge in allen Formen aufdeckt.

## **4273166 Hallo Janine**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 90 sw Produktionsjahr: 1939*  
Spielfilm mit Marika Röck und Johannea Heesters In der glitzernden Welt der Pariser Revue-Theater will sie ganz nach oben: Janine, jung, reizend, quicklebendig, treuherzig, graziös, mit Musik in den Beinen und einer wunderbaren Stimme. Mit Beginn der neuen Revue hofft sie auf den Durchbruch. Aber ihre schärfste Rivalin für die Hauptrolle ist die Freundin des Direktors. Muss Janine schon wieder auf das große Glück warten? Mit den Schlagern: - Musik, Musik, Musik (Ich brauche keine Millionen) - Lerne lieben, ohne zu weinen - Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben - Auf dem Dach der Welt

## **4273681 Kindertheater im Unterricht**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 45 f Produktionsjahr: 1985*  
Theater, insbesondere Kindertheater, hat für Kinder etwas Faszinierendes, ihre Fantasie wird angeregt und führt sie in eine besondere Welt - die Welt des Theaters. Theater im Schulunterricht dagegen ist in der Regel trocken, Talk-Show ohne Emotionen, verbunden mit Lesen und Sprechen von Rollen und Personen, ohne dabei etwas mehr von dem zu verspüren, was einem im Theater durch den ganzen Körper geht. Dass es auch anders sein kann, ist vielen (Lehrern) bekannt. Wie sie es jedoch schaffen, dass Kinder im Unterricht die Schule vergessen, sich völlig ihrer Fantasie hingeben und in der "Welt des Theaters" wandeln, ist den meisten ein Rätsel. Hier soll der Videofilm Anstöße geben, Mut und Lust machen und einen Eindruck vermitteln, was mit einfachen Mitteln möglich ist. Anhand des Kinder/Jugendtheaterstücks "Kiebitz und Dutz" von F.K. Waechter, ein Stück für Kinder ab 9 Jahren, erläutert der Film Möglichkeiten und Leistungen der Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Die Dokumentation verfolgt ein Projekt des Freiburger "Kinder- und Jugendtheaters", das Schüler anhand von Szenen des o.g. Stücks zum spielerischen Umgang mit Theater animiert.

## **4273682 Heinrich V.**

*Typ: 42..... VHS-Videokassette Länge: 143 f Produktionsjahr: 1943/44*  
Der junge englische König Heinrich V. besiegt die französische Streitmacht bei Agincourt (1415) und verbindet beide Länder durch seine Heirat mit der französischen Königstochter. Von allen Shakespeare-Verfilmungen ist dies wohl die intelligenteste und originellste. Während die Rahmenhandlung auf der Bühne des berühmten "Globe Theater" spielt, verlagert Olivier den filmischen Höhepunkt, die Schlacht von Agincourt, an einen realen Schauplatz.

## **4610605 Macbeth - The Witches' Power**

*Typ: 46..... DVD Länge: 2x21 f Produktionsjahr: 2007*

Im Mittelpunkt des Films steht Akt I, Szene 1 und 3: Die Hexen treffen sich auf der Heide und prophezeiten Macbeth den Machtgewinn. Macbeth steigt in seinen geheimsten Phantasien auf sie ein. Der verehrte, von allen geachtete Kämpfer und Sieger wandelt sich unerkannt vom loyalen Kämpfer zum Königsmörder. Eine junge Schauspielerin entwickelt ihre Auffassung der Hexenfiguren und ihrer Macht durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in zwei Theaterproben. Im zweiten Teil werden die Szenen in einer rasanten modernen Inszenierung gespielt. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderatorin, bietet einen hervorragenden Einstieg in das lehrplanzentrale Stück und motiviert zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.

## **4632486 Die Spielwütigen**

*Typ: 46..... DVD Länge: 108 f Produktionsjahr: 2003*

Die "Spielwütigen" sind vier junge Schauspielschüler auf dem Weg zum Traumberuf. Andres Veiel hat sie über sieben Jahre hinweg mit der Kamera begleitet, zeigt ihr Vorsprechen bei der Aufnahmeprüfung, ihre Erfolge und Misserfolge, spricht mit ihnen über ihre Träume und Ziele und begleitet sie auch noch eine Weile über das Ende ihrer Ausbildung hinweg. Er erzählt eine Geschichte vom Erwachsenwerden, vom Finden des eigenen Weges und der Überwindung von Widerständen und beweist damit abermals, wie spannend Dokumentarfilme sein können. "Selten hat ein Film Faszination und Frustration, Traum und Altraum des Schauspielerberufs so genau auf den Punkt gebracht. ...bewegende success stories, wie man sie sonst nur aus dem Hollywood-Kino kennt - und das in einem deutschen Dokumentarfilm!" Der Tagesspiegel "Andres Veiel ist der Meister der subtilen Beobachtung von Überlebensstrategien." FAZ Hinweis: didaktisches Material ist nicht vorhanden!

## **4670007 Sein oder nicht sein**

*Typ: 46..... DVD Länge: 93 s/w Produktionsjahr: 1942*

Ein Film von Ernst Lubitsch, der 1923 nach Hollywood ging. Am Vorabend des Zweiten Weltkrieges muss sich auch die Warschauer Theaterwelt dem Naziregime beugen. Anstatt eines antinationalsozialistischen Stücks wird "Hamlet" wieder auf den Spielplan gesetzt. Als die Deutschen in Polen einmarschieren, begeben sich die Schauspieler in den Widerstand. In den deutschen Uniformen des Bühnenfundus drehen sie die tollsten Dinger: Sie machen Nazispitzel unschädlich, führen die Gestapo in die Irre und treiben ihre Aktionen auf eine gefährliche Spitze ....

## 4670460 Kabale und Liebe (didaktisch aufbereitet)

*Typ: 46..... DVD Länge: 105 f Produktionsjahr: 1980*

Dieses frühe Theaterstück von Schiller - die Uraufführung war 1784 in Frankfurt a. M. - zeigt, dass Macht für den Dichter immer ein Gesicht, ein konkretes Gegenüber hat. In der Kammerdienerszene, in der ein Vater, dessen Söhne Opfer des unmenschlichen Soldatenhandels sind, im Salon der Herzogmätresse die kaltblütig-egoistische deutsche Fürstenpolitik anklagt, kommt die gesellschaftskritische und sozialrevolutionäre Komponente des Dramas am stärksten zum Ausdruck. Der Herausgeber ersetzte damals den ursprünglichen Titel "Luise Millerin" durch den nicht nur effektvolleren, sondern auch den dramatischen Konflikt besser treffenden Titel "Kabale und Liebe": Die sich auf das gottbestimmte und naturgegebene Recht des Herzens berufende reine Liebe zwischen dem Major Ferdinand von Walter und dem Bürgermädchen Luise vermag sich gegen Standeskonventionen, Hofkodex und Karrieresucht nicht durchzusetzen - die Liebe muss vor der Intrige kapitulieren. Die Verfilmung hält sich vollkommen an das Schillersche Original und ist in ihrer konventionellen Inszenierung quasi die perfekte Illustration des Stücks. Hervorragende Leistungen zum Teil sehr bekannter Schauspieler wie Thekla Carola Wied oder Klausjürgen Wussow machen die Produktion zur idealen Unterrichtsverfilmung. Inklusiv: DVD-Video-Ebene: Film; Film in Sequenzen abrufbar. DVD-ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien, spezielle Materialien zum Ausdrucken, Unterrichtsvorschläge, Schülerarbeitsblätter (als html-, PDF-, Word-Dateien); ständig aktualisierte Internet-Links, indem diese über einen Link zur Website [www.dvd-educativ.de](http://www.dvd-educativ.de) angesteuert werden; methodische Tipps für den Einsatz der DVD; medienspezifische Tipps; Materialien zu den Themen der DVD.

## 4670571 Die letzte Metro

*Typ: 46..... DVD Länge: 126 f Produktionsjahr: 1980*

1942 sind große Teile Frankreichs von den Deutschen besetzt. Das Theaterleben ist nahezu erloschen, da die Nazis alles zensieren und die jüdischen Schauspieler verfolgen. Lucas Steiner ist Intendant eines kleinen Theaters auf dem Montmartre. Er hat die Leitung offiziell an Marion Steiner, seine Ehefrau, übergeben. Lucas nämlich, deutscher Jude, hält sich im Keller des Theaters versteckt - offiziell ist er aus der besetzten Zone geflohen. Durch ein Heizungsrohr verfolgt er die Proben des neuen Stückes "Die Verschollene", welches das Theater wieder in Schwung bringen soll. Lucas' einziges Bindeglied nach außen ist seine Frau Marion, die ihn abends nach den Proben im Keller besuchen kommt, für ihn kocht, und ihm Mut zuspricht. Im Kontrast zu dieser düsteren Kellerwelt tobt oben das bunte Theaterleben - die Schauspieler streiten sich, vertragen sich, Liebesgeschichten entstehen und entwirren sich, alle arbeiten hart daran, in dieser Zeit des Notstands und der Sanktionen, zu überleben. Zu der ohnehin schon schwierigen Lage kommt hinzu, dass Marion sich in den Hauptdarsteller des Stückes, Bernard Granger, verliebt, und dass sich der mit den Nazis kollaborierende Journalist Daxiat die Leitung des Theaters

unter den Nagel reißen will... Der Film "Die letzte Metro" gewann 1981 zehn Césars: Zwei davon gingen an die Hauptdarsteller Catherine Deneuve und Gérard Depardieu, François Truffaut erhielt den César für den besten Film, die beste Regie und das beste Drehbuch. Im selben Jahr wurde der Film für einen Oscar und einen Golden Globe nominiert. Regie: François Truffaut Die DVD eignet sich hervorragend für den Französisch-Unterricht. Special Features - Präsentation des Filmes von Filmjournalisten und Truffaut-Biographen - Audiokommentar von Gérard Depardieu und dem Historiker Jean-Pierre Azéma - Interview mit Francois Truffaut - "Freude am Lesen" mit Francois Tuffaut - "Die Nacht der Césars" - unveröffentlichte Szene

## **4670716 Klassische Theaterstücke**

*Typ: 46..... DVD Länge: 1:37:12 Produktionsjahr: 2007*  
Inhalt: Die DVD enthält Videoausschnitte aus sechs Theaterstücken, einen Hörbuchausschnitt sowie alle Artikel des Themenheftes Klassische Theaterstücke und weitere Unterrichtsmaterialien. Die DVD besteht aus zwei Teilen: a. Der DVD-Video-Teil kann über einen DVD-Player oder über das DVD-Laufwerk eines Computers angespielt werden. Er zeigt Ausschnitte aus Inszenierungen der Stücke ° "Max und Milli" von Volker Ludwig (Inszenierung: Thomas Ahrens, GRIPS Theater) ° "Wilhelm Tell" von Friedrich Schiller (Inszenierung: Claus Peymann, Burgtheater, Wien) ° "Romeo und Julia" von William Shakespeare (Inszenierung: Leander Haußmann, Bayrisches Staatsschauspiel, München) ° "Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal (Inszenierung: Christian Stückl, Salzburger Festspiele) ° "Mutter Courage und ihre Kinder" von Bertolt Brecht (Inszenierung: Peter Zadek, Deutsches Theater, Berlin) ° "Dantons Tod" von Georg Büchner (Inszenierung: Jürgen Flimm, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg) ° sowie "Studierzimmer II" aus dem "Faust" von Johann Wolfgang von Goethe, gesprochen von Bela B. und Thomas D. b. Der DVD-ROM-Teil ist nur über das DVD-Laufwerk eines Computers zu öffnen. Er enthält ° alle Artikel des Themenheftes ° weitere Unterrichtsmaterialien

## **4907930 Helden - Geschichten und Geschichte**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 f Produktionsjahr: 1994*  
Die Sendung gibt einen Einblick in die zentralen Orte, die für die Griechen eine besondere Rolle spielen: Mykene, Delphi und Olympia. Besonders wird darauf eingegangen, dass die Griechen in erster Linie ein Seefahrervolk waren.

## **4908756 Der historische Faust**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 f Produktionsjahr: 2002*  
Die Sendung befasst sich mit der Frage, wie der historische Georg Faust zur literarischen Symbolfigur werden konnte. Die historische Person wie auch

die ersten literarischen Gestaltungen im Spießchen Volksbuch, die Puppenspieler u. a. werden angesprochen: Von Goethes Rezeption und Verarbeitung reicht der Bogen bis heute.

**4908769 Arriving in England/In the Underground/The Telephone (engl. Schulfernsehen)**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 Produktionsjahr: 2002*  
Die Sendung besteht aus 12 Sketchen, die in vier Sendungen mit jeweils 3 Sketchen ausgestrahlt werden. Jeder Sketch behandelt in kurzweiliger Form ein landeskundliches Alltagsthema mit dem entsprechenden Vokabular. Die Filme wurden an Originalschauplätzen in England mit Schauspielern des English Teaching Theatre gedreht.

**4908770 A Visit to the Doctor's/A Visit to the Hospital/One Day at an English School (engl. Schulfernsehen)**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 Produktionsjahr: 1900*  
Die Sendung besteht aus 12 Sketchen, die in vier Sendungen mit jeweils 3 Sketchen ausgestrahlt werden. Jeder Sketch behandelt in kurzweiliger Form ein landeskundliches Alltagsthema mit dem entsprechenden Vokabular. Die Filme wurden an Originalschauplätzen in England mit Schauspielern des English Teaching Theatre gedreht.

**4908996 The Restaurant/The Travel Agent`s Office/The Shopping Trip (engl. Schulfernsehen)**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 f Produktionsjahr: 1997*  
Die Sendung besteht aus 12 Sketchen, die in vier Sendungen mit jeweils 3 Sketchen ausgestrahlt werden. Jeder Sketch behandelt in kurzweiliger Form ein landeskundliches Alltagsthema mit dem entsprechenden Vokabular. Die Filme wurden an Originalschauplätzen in England mit Schauspielern des English Teaching Theatre gedreht.

**4909003 Disco/What is the Time?/The Weather Forecast (engl. Schulfernsehen)**

*Typ: 49..... Schulfernsehen Länge: 30 Produktionsjahr: 1900*  
Die Sendung besteht aus 12 Sketchen, die in vier Sendungen mit jeweils 3 Sketchen ausgestrahlt werden. Jeder Sketch behandelt in kurzweiliger Form ein landeskundliches Alltagsthema mit dem entsprechenden Vokabular. Die Filme wurden an Originalschauplätzen in England mit Schauspielern des English Teaching Theatre gedreht. (in englischer Sprache)

## 5070123 Ästhetische Erziehung 1 - 4

*Typ: 50..... Medienpaket Länge: Produktionsjahr: 2000*

1. Das klingende Klassenzimmer - Musikpädagogik 2. Das schillernde Klassenzimmer - Kunstpädagogik 3. Das schwingende Klassenzimmer - Theater- und Tanzpädagogik 4. Das flimmernde Klassenzimmer - Medienpädagogik

Wie muss die Bildungspolitik des 21. Jahrhunderts aussehen? Welche Fähigkeiten wollen und müssen wir unseren Kindern vermitteln, damit sie die Anforderungen der Zukunft bewältigen können? Eine Gesellschaft, deren sozioökonomische Gegebenheiten sich mit immer größerer Geschwindigkeit verändern, muss ihre Ausbildungssysteme flexibel mitentwickeln können. Sie muss in der Lage sein, neue Konzepte der Vermittlung von Wissen und Kulturkompetenz zu schaffen. Eine grundlegende Reform des Schulsystems steht an. Doch wie sollen mögliche Veränderungen aussehen? Die Menge des uns verfügbaren Wissens nimmt explosionsartig zu. Gleichzeitig werden überfachliche Qualifikationen wie Verantwortungsbewusstsein, Sozialkompetenz und Leistungsbereitschaft immer wichtiger. Der fächerorientierte reguläre Frontalunterricht bereitet die Schüler nicht ausreichend auf die Anforderungen der neuen Arbeitswelt vor. Das Manuskript zur vierteiligen Sendereihe des Bayerischen Fernsehens stellt innovative pädagogische Projekte vor, die Intelligenz, Kreativität und Sozialkompetenz gezielt fördern. Ergänzt durch Interviews mit Wissenschaftlern, Bildungspolitikern und Vertretern der Wirtschaft entsteht der Entwurf einer zukunftsweisenden Bildungspolitik. Im Anhang findet sich ein ausführlicher Serviceteil mit Literaturhinweisen und Kontaktadressen. Die Autorin Sabine Reeh ist Redakteurin beim Bayerischen Fernsehen in München.

## 5070365 Der gute Mensch von Sezuan

*Typ: 50..... Medienpaket Länge: Produktionsjahr: 2003*

Das Medienpaket besteht aus drei Teilen: 1. Ein Buch mit Text und Kommentar 2. 2 MC mit Text und Kommentar 3. CD-ROM mit Originaltext

Zu dem Buch: Die Suhrkamp BasisBibliothek bietet vorzüglich edierte und kommentierte literarische Hauptwerke aller Epochen und Gattungen. Text und Kommentar befinden sich auf dem neuesten Stand der Forschung. Der Kommentar ist allgemein verständlich geschrieben, klar strukturiert und den neuen Rechtschreibregeln entsprechend verfasst. Zu ausgesuchten Titeln der Suhrkamp BasisBibliothek erscheinen Hörbücher und CD-ROMs im Cornelsen Verlag. Zu dem MC: - Mitschnitt einer Inszenierung des Berliner Ensembles (Premiere: 5. Oktober 1957) - Besetzung: Ernst-Otto Fuhrmann, Heinz Schubert, Katrin Reichel u.v.a. - Regie: Benno Besson

Zu der CD-ROM: LiteraMedia ist die ideale Arbeitshilfe für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur in Schule, Universität oder Freizeit. Die in Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag entstandene CD - ROM bietet alles, was man für den effektiven Umgang mit dem Text braucht.

Systemvoraussetzungen: - Windows 95 oder höher - Pentium Prozessor - 16 MB Arbeitsspeicher - 8fach - CD - ROM - Laufwerk - Bildschirmauflösung

800 X 600 - 256 Farben - Soundkarte - DirectX, Internet Explorer 4.0 sind im Lieferung enthalten

## **5074984 AIDS mich nicht an!**

*Typ: 50..... Medienpaket Länge: Produktionsjahr: 1990*  
Medienpaket, bestehend aus Video, Musikkassette und Textbuch mit Unterrichtsmaterialien. Zum Video: Mehrere hintereinandergereihte Videoclips verdeutlichen wesentliche Aspekte der HIV/AIDS-Problematik wie Unsicherheit, Angst, Probleme eines Aufreißer- Typs, Beratungsgespräch, riskantes Urlaubsverhalten, Partnerschafts-Entscheidung und Ängste einer Frau angesichts des fremdgehenden Partners, Kondomhandhabung, Ablehnung von Sexualität (Bildung eines AIDS-Komplexes) und Moralveränderung. Zum Textbuch: - AIDS und die Möglichkeiten des Mediums Theater - "AIDS mich nicht an" - Texte der Revue - Anhang Zur Musikkassette: Wunschklangmusik zu den im Textbuch abgedruckten Liedern.

## **7001309 Komm, spiel mit mir!**

*Typ: 70..... Lernmittel Länge: Produktionsjahr: 1988*  
"Komm, spiel mit mir!" für die 7. - 9. Jahrgangsstufe bringt praxiserprobte Theaterstücke, die in der Schule, im Jugendzentrum oder auch daheim im Partykeller gespielt werden können. Die längeren oder auch kürzeren Spieltex te sind gedacht zum Lesen mit verteilten Rollen, zum Improvisieren im Stegreif-Spiel, zum Selbsterarbeiten und Modifizieren je nach Klassensituation und Spielerfahrung oder einfach zum Übernehmen. Dazu ist nicht immer eine Bühne notwendig. Eine kleine Spielfläche zu ebener Erde im Klassenzimmer, in der Aula oder im Wohnzimmer genügen oft. Die Zuschauer können drum herum Platz nehmen. Man kann auch für sich alleine spielen. Einige Stücke eignen sich für spielungewohnte Klassen, die sich noch nicht so recht herantrauen, als Einstieg, um Hemmungen abzubauen, z.B. "Die Deutschstunde" oder "Vier Freunde und der Pfirsichbaum". "Bolle stellt sich vor" und "Aller Anfang ist schwer" sind Stücke, bei denen die Schüler spontan reagieren dürfen, miteinander lachen und agieren, ohne Angst zu haben, etwas falsch zu machen. Wenn die Stücke "stehen", können sie Nachbarklassen oder den Eltern am Elternabend vorgespielt werden. "Dreimal Liebe", "Michael ist nicht mehr allein" und "Fröhliche Weihnachten, Mutter!" wollen die Schüler provozieren, sich mit aktuellen Fragen und Problemen zu Freundschaft, Liebe, Beziehung und Alkohol auseinandersetzen, eigene Meinungen und Vorstellungen zu artikulieren sowie vielleicht eigene Lösungen zu finden. Andere Stücke mit anspruchsvollerem Charakter wollen anregen, über Fragen und Begriffe wie Freizeit, Glück Frieden und Sinn des Lebens nachzudenken. Sie wollen durchaus im Sinne einer recht verstandenen Werterziehung und -orientierung Einsichten und Werte vermitteln. "Geld für das Jenseits", "Das Mädchen von den drei Fragen" und "Das Land des Glückes suchen" verlangen ein Hineinvertiefen in den Gehalt sowie ein Ringen um Ausdrucksmöglichkeiten in Stimme, Wort, Mimik und Gestik. Die Mühe

lohnt sich durchzuhalten, um zu einer altersgemäßen Aufführungsreife zu kommen, die bei Eltern, Mitschülern oder bei der großen Schulfamilie oder sogar in der ganz großen Öffentlichkeit im Rahmen einer Kulturwoche dankbare und begeisterte Zuschauer finden wird.

## **7001492 Methoden des sozialen Lernens**

*Typ: 70..... Lernmittel Länge: Produktionsjahr: 1981*  
Inhalt: - Wie beginnen? Wie lernt man sich kennen? - Interaktion und Kommunikation - Feedback - aber wie? - Rollen - erforschen, erfahren und trainieren - Zusammenarbeit in der Gruppe: Hilfen und Trainingsmöglichkeiten